

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
Средняя общеобразовательная школа №23

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

по технологии

«Новогодний шар»

Елочная игрушка в технике «вышивание крестом»

Выполнила: Елыкова Алина

ученица 7 Г класса

Руководитель : учитель технологии
высшей квалификационной категории

Маликова Ольга Владасовна

г Иркутск 2022г

Содержание:

1.Актуальность, обоснование проблемы.....	3
2.Историческая справка.....	4
3.История возникновения вышивки крестом.....	5
4.Необходимые материалы, инструменты, оборудование.....	6
5.Описание процесса изготовления.....	7
6.Оценка изделия в соответствии с задачей проекта и критериями.....	11
7.Экономическое обоснование.....	12
8.Заключение.....	13
Список литературы.....	14

1.Актуальность, обоснование проблемы

Вот и наступает самая замечательная, предновогодняя пора! Это время ожидания, приготовлений, составления списков желаний и конечно украшения дома! Совсем скоро мы поставим на самое почетное место красавицу-ёлку, достанем заветную коробку с украшениями для неё... И тут окажется, что старые игрушки уже не так привлекательны, а возможно что-то разбилось или сломалось... И настроение уже совсем не такое праздничное...

Чтобы такого не случилось, необходимо позаботится о наряде для нашей ёлочки заранее! Даже если все старые игрушки целы, всегда можно для Нового года сделать новую, душевную игрушку, которая станет отличным украшением, а процесс её изготовления принесет массу положительных эмоций, ведь это уже часть подготовки к празднику!

Безусловно, в наше время в магазинах можно увидеть тысячи вариантов украшений для ёлки. Но, поверьте наиболее красивые елочные игрушки ручной работы.

Проблема:

Как изготовить оригинальную елочную игрушку для елки на Новый год

Цель:

Изготовить оригинальную елочную игрушку для елки на Новый год из подручного материала.

Задачи:

1. Разработать эскиз будущей игрушки
2. Подобрать необходимые материалы для изготовления и оформления
3. Изготовить основные составляющие
4. Оформить игрушку, используя необходимые материалы

2.Историческая справка

Стеклянный елочный шар – символ чудесного праздника. Каждый раз, наряжая елку, люди не задумываются, почему же именно шару достался статус традиционного украшения. Однако у этой игрушки есть своя история.

На ветках деревьев жили духи, отвечающие за урожай и плодородие. Для завоевания их благосклонности приносились жертвы. Потому священное дерево, которым поначалу нарекли яблоню, щедро украшали и устраивали вокруг нее пляски.

Позднее роль ритуального дерева перешла к вечнозеленой ели. От древних кельтов и пришла традиция ее украшения. Первый декор был исключительно съедобным: яблоки, мандарины, морковка, картофель, яйца, орехи, сахарные и пряничные фигурки, леденцы.

Каждое украшение что-нибудь символизировало. Яблоки – обильный урожай, орехи – таинственность провидения, а яйцо – непрерывность жизни. Иногда на яблоки наносили слой блесков и краски, и орехи покрывали сахаром.

Считалось, что наряженная так елочка обретает способность отгонять злых духов. Украшенные румяными плодами ветви закрепляли над порогом, воле окон, чтобы привлечь в дом счастье и защитить от колдовства всю семью.

Именно яблокам среди разнообразия первых отводилась почетная роль. Отобранные плоды крупные, ровные и самые красивые крепкие плоды бережно хранили до зимы. На фоне темно-зеленых веток особенно эффектными казались фрукты желтые и красные, ставшие прообразами первых стеклянных шаров.

1848 год для плодов выдался неурожайный. Тогда в головы стеклодувов из расположенного в Тюрингии городка Лауши пришла идея предложить фруктам замену. Из стекла мастера изготовили первые шарики. Новинка сразу же завоевала сердца.

Стеклянный шар – изделие весьма хрупкое. Поэтому постепенно он уходит в небытие. Его место занимают пластиковые игрушки. Такие можно сколько угодно ронять: ничего им не страшно. Эти шары гораздо безопаснее.

Но ведь с опасением разбить волшебство хрупкого убранства уходит и таинственность процесса украшения елки.

3.ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВЫШИВКИ КРЕСТОМ

Вышивание – один из видов рукоделия, уходящий своими корнями еще в первобытную культуру. Первоначально в качестве материала для вышивки использовались волокна конопли, кожа животных, шерсть, волосы.

Историки утверждают, что вышивкой занимались все древние народы. У разных народов были свои цвета в вышивках. Свои узоры, которые отличались. В вышивке отражался национальный колорит и виденье прекрасного у каждого народа.

Иголка для вышивания до тех пор, пока не стала металлической, делалась из различных материалов: костей животных, сучков деревьев и рыбьих костей.

В качестве нитей для вышивки, использовались высушенные жилы животных.

Вышивка крестиком в Византийской империи, выделялась красотой шёлкового шитья (серебро, золото) и разнообразными узорами. Исторически это значительно повлияли на развитие вышивки крестом во многих странах Европы в период средневековья, когда появились свои уникальные орнаменты и техника.

В XVI веке в Западной Европе счетная вышивка приобрела особую популярность. В то время большей частью сюжетов для вышивки были библейские сюжеты.

В XVIII веке в вышивке крестиком стал более заметен классический стежок. Тематики вышивок стали более разнообразны.

В восточных странах вышивкой традиционно украшали предметы домашнего обихода – накидки, ковры, вьючные мешки. Вышивки на Востоке всегда отличались большим разнообразием цветов и сложностью узоров.

Вышивки Индии и Ирана отличаются большим разнообразием изображались птицы, животные, растительные мотивы и классический национальный литературный сюжет.

Еще в XVI веке вышивка крестиком считалась занятием для богатых, но с XVIII века вышивка вошла в дома всех без исключения слоев населения.

Вышивка народная была связана с обрядами и обычаями. Вышивка играла не только роль украшения. Она играла роль оберега, располагаясь на местах соприкосновения тела человека с внешним миром (т.е. на воротнике, рукавах, подоле).

4.Необходимые материалы, инструменты, оборудование

Материалы

1. Шар из пенопласта
2. Канва
3. Нить металлизированная
4. Пряжа
5. Держатель для елочных игрушек

Инструменты

1. Иглы для вышивания
2. Крючок вязальный №3
3. Ножницы
4. Термопистолет

Требования безопасности охраны труда



До начала работы	Во время работы	После работы
<ol style="list-style-type: none">1. Наличие фартука2. Проверить наличие инструментов и материалов3. Проверить технические состояние инструментов	<ol style="list-style-type: none">1. Соблюдать правила работы с ножницами и иглой	<ol style="list-style-type: none">1. Убрать рабочее место2. Убрать инструменты


5. Описание процесса изготовления:

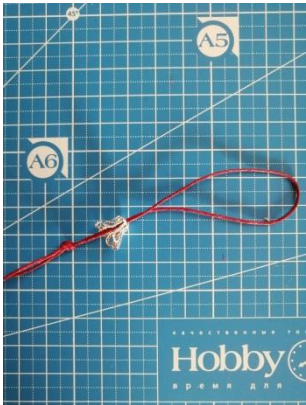

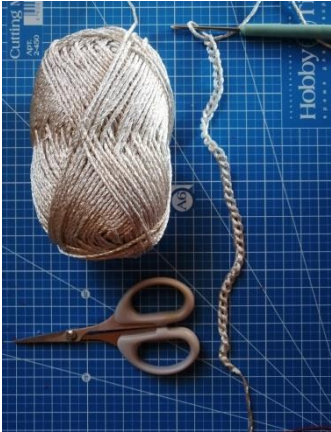
Цветовое решение:



Я решила сделать шар красного цвета, потому что он больше всего подходит к другим игрушкам на нашей новогодней елке.

Технологическая карта

Последовательность работы	Эскиз	Оборудование, инструменты, материалы
1.Подготовительные работы		<p>Шар из пенопласта Канва Крючок вязальный Иголки Термопистолет Ножницы Пряжа Нитки Лента</p>
2. Вышить на канве симметрично снежинки в технике «Вышивка крестом»		<p>Канва Нитки Иголлка</p>

<p>3. Приколоть симметрично иголками канву с вышивкой на шар из пенопласта</p>		<p>Шар из пенопласта Канва с вышивкой Иголки</p>
<p>4. Приклеить с помощью термопистолета канву с вышивкой к шару из пенопласта</p>		<p>Шар из пенопласта Канва с вышивкой Иголки Термопистолет</p>
<p>5. Обрезать лишние края канвы</p>		<p>Ножницы</p>

<p>6. Изготовление подвеса для игрушки</p>		<p>Держатель для елочных игрушек Нить</p>
<p>7.С помощью термопистолета приклеить держатель И оклеить лентой стыки швов на шаре</p>		<p>Лента Ножницы Термопистолет</p>
<p>8.Связать отделочную цепочку из воздушных петель длиной 80 см.</p>		<p>Пряжа Ножницы Крючок вязальный</p>

<p>9. Приклеить на шар отделочную цепочку</p>		<p>Термопистолет Цепочка ножницы</p>
<p>10.Мое изделие готово!</p>		

Испытание изделия

После завершения работы, я обязательно своим новогодним шариком украшу елку.

6.Оценка изделия в соответствии с задачей проекта и критериями

Мое изделие получилось оригинальное, аккуратное, соответствует всем требованиям дизайн – спецификации. Из подручных материалов.Симметричное.Оригинальное

Оценка процесса проектирования: 100%

Я считаю, что справилась с поставленной задачей и критериями. И по окончании всех работ у меня получилась необычная, красивая и, главное, сделанная своими руками ,ёлочная игрушка.

7.Экономическое обоснование:

Название материала	Цена за единицу руб.	Расход	Стоимость руб.
Шар из пенопласта	60руб.	1 шт.	20руб.
Канва			В наличии
Лента	15 руб.	0,5м	7,5 руб.
Пряжа	200 руб.	Один клубок	В наличии
Нить металлизированная	80 руб.	Одна катушка	В наличии
Держатель для елочной игрушки	18руб.	1 шт	18 руб.
Итого:			

8.Заключение

Выполнение проекта способствовало развитию и совершенствованию моих навыков в области декоративно-прикладного творчества, а также проектной выполняемой работе.

В целом получилось то, что я задумывала в начале работы. Поставленные цели в начале проекта , я считаю достигнуты

Я влюбилась в эту технику и обязательно буду совершенствовать свои навыки в этой технике и придумывать новые идеи для елочных украшений

Список литературы

Интернет - ресурсы

1. <http://tulkindom.ru/tablica-sochetaniya-cvetov>
2. <https://www.livemaster.ru/topic/1485075-nemnogo-iz-istorii-novogodnih-igrushek-v-rossii>

Литература

М.Б. Павлова, Д.Питт «Образовательная область «Технология».
Теоретические подходы и методические рекомендации – методическое пособие

