

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
г. ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23

Утверждено приказом директора
МБОУ г. Иркутска СОШ №23
от 28.08.2021 г.
№ 340

**Дополнительная образовательная программа
«Кладовая вдохновения. Первые шаги в дизайне»**

Адресат программы: дети 6-9 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

Разработчик (составитель) программы:

Короткина Мария Ивановна,
педагог дополнительного образования,
Мочульская Ирина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск
2020 г.

Образовательная программа: художественной студии «Клад» по художественной направленности, для учащихся 6-9 лет. Программа разработана на основе авторской программы.

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы

Дополнительная общеразвивающая программа «Кладовая вдохновения. Первые шаги в дизайне» (далее Программа) реализуется в рамках деятельности художественной студии «Клад» и имеет художественную направленность.

Программа разработана на основе многолетнего личного опыта работы разработчика программы, с учётом опыта работы коллег в области декоративно-прикладного творчества в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СанПиН 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 04.07.2014.

Данная программа основывается на идеях творческого вдохновения, так как процесс творчества взрослого и ребенка целиком зависит от вдохновения. Понятие «вдохновение», с психологической точки зрения, раскрывает специфику программы в концептуальном и методическом плане: вдохновение – как состояние высшего подъема в творчестве, при котором познавательная и эмоциональная сфера слиты в едином порыве и направлены на решение творческих задач, при котором достигается максимальный результат.

1.2. Направленность программы

Программа знакомит с основами дизайна, выявляет одаренности детей, развивает творческий потенциал и готовит личности к постижению великого мира искусства.

1.3. Цель и задачи программы

Цель. Развитие художественно-творческих способностей детей в процессе разработки художественных дизайн-продуктов.

Задачи:

образовательные задачи:

- познакомить детей с разнообразием произведений дизайнерской культуры, различными направлениями прикладного дизайна;
- сформировать представления о разных видах дизайнерского искусства;
- обучить детей умению понимать смысл, суть дизайнерского искусства, изобразительно-выразительные средства и их подчиненное значение;
- обучить воспитанников навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов разных видов, приемам и технологиям дизайн-деятельности;

- обучить основам композиции и цветовидения;
- обучить приемам самостоятельной разработки дизайнерских работ;
- закрепить и расширить знания и умения в области изобразительного искусства и мировой художественной культуры.
- обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому; подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его в созидательной художественно-творческой деятельности;
- развитие у детей художественного вкуса, умения выражать свой внутренний мир, используя элементы дизайн-культуры;
- развитие умения творчески думать, экспериментировать с разнообразными изобразительными материалами;
- развитие у детей внимательности и наблюдательности, воображения и фантазии при овладении основами художественной дизайн-деятельности;
- сформировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развить умение общаться, умение творчески взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и т.д.
- развить у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности и произведениям искусства.

воспитательные задачи:

- сформировать духовно богатые личности с широким эстетическим кругозором,
- сформировать эмоционально-эстетическое отношения к окружающему миру через освоение художественно-культурных ценностей;
- содействовать организации содержательного досуга;
- сформировать интерес к дизайн-культуре у детей и подростков;
- воспитать чувство сопричастности к традициям различных культур;
- воспитать аккуратность, трудолюбие, стремление к достижению высокого качества выполняемых изделий;
- воспитать чувство удовлетворения от процесса и от результата творческого труда;
- создать коллектив единомышленников из детей разного возраста

При разработке методики использования детских дизайнерских работ как условия художественно-творческого развития детей следует руководствоваться следующими принципами:

- культурологический принцип (содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей современной мировой культуры, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир);
- принцип природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его художественно-эстетической подготовки, предполагающий выполнение творческих заданий различной степени сложности);
- принцип интегративности образовательной деятельности предполагает:

1) интегрирование в процессе выполнения детьми дизайнерских работ содержания разных видов культурной практики при организации детской дизайнерской деятельности: истории, музыки, литературы, театрального искусства, фото-творчества, изобразительного творчества (рисование, лепка, аппликация), художественного труда, конструирования и др., обеспечивающих развитие кругозора и познавательного интереса;

2) интегрирование разных видов изобразительного, дизайнерского искусства и художественной деятельности обучающихся на основе взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, обеспечивая оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программное содержание выстраивается так, чтобы развитие ребенка происходило через освоение и осмысление художественно-эстетической информации, которая заложена в произведениях дизайна, живописи, музыки, поэзии и др., через обогащение опыта в преобразующей художественно-творческой деятельности, продуктом которого могут быть дизайнерские работы детей, созданные индивидуально и группой;

– компенсаторный принцип: понимание того, что дизайнерская деятельность для ребёнка выполняет компенсаторную функцию, признание самодостаточности и неконкурентоспособности продукции детского творчества, что поднимает не только самооценку детей, но и их авторитет у сверстников и собственных родителей;

– принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;

– принцип дифференцированного подхода в организации детского дизайна (основывается на оригинальности и неповторимости творческого продукта): главное для дизайнера – нестандартность мышления, фантазия, воображение; из этого следует, что, с одной стороны, для развития деятельности дизайна у ребенка от взрослого требуется дифференцированный подход, а, с другой стороны, любой продукт детского дизайна будет отличаться индивидуальностью автора, следовательно, возможности раскрытия этой индивидуальности тоже больше в этой деятельности;

– принцип сочетания коллективного и индивидуального творчества детей: в деятельности детского дизайна необходимо учитывать совместно-раздельный характер исполнения замысла;

– принцип эстетизма – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства; овладение языком искусства;

– принцип сотрудничества с семьёй: создание через специальные формы работы с семьёй мотивации, вызывающей у родителей стремление к сотрудничеству с педагогами в художественно-творческом развитии своих детей, а также способствующие просвещению взрослых в вопросах современного дизайна и детского дизайна;

– принцип использования развивающей среды как пускового механизма для творчества.

При оборудовании мастерской и организации образовательного процесса приоритетное значение имеют вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Все воспитанники обязательно в процессе создания дизайн-продуктов обучаются основам безопасного труда.

1.4. Адресат программ

учащиеся от 6 до 9 лет

1.5. Срок освоения программы

2 года; 18 месяцев; 72 недель. Всего часов по программе 360.

1.6. Форма обучения:

очная

1.7. Режим занятий:

Для учащихся первого года обучения (144 часа в год): 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут. Для учащихся второго года обучения (216 часов в год): 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

2.1. Объем программы.

Программа рассчитана на обучение детей дизайнерскому искусству на протяжении 2 лет. Всего 360 часов: 1 год обучения 144 часа, 2 год обучения 216 часов. Обучение осуществляется поэтапно. Каждому этапу соответствует свой обучающий модуль.

2.2. Содержание программы.

Программа «Кладовая вдохновения. Первые шаги в дизайне» делится на 2 этапа: 1-й год обучения – 144 ч., 2-й год обучения – 216 ч. и направлена на знакомство с различными техниками дизайна и на практическое их освоение. Много времени уделяется развитию в работе с детьми мелкой моторики пальцев, внимания и наглядно-образного мышления.

Первый год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Содержание: ознакомление с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2. Прикладной Дизайн. Виды декоративно-прикладного творчества (90 часов).

Теория: Аппликация с использованием рекламной пленки. Современные материалы и цветовая гамма пленки. Правила нарезки и наклеивания рекламной пленки. Работа с природным материалом, правила сбора и подготовка гербария. Декорирование природными материалами. Соленое тесто – любимый материал для лепки. Рецепты соленого теста. Как сделать цветное тесто. Шарик, колбаска, лепешка. Роспись. Знакомство с элементами дымковской росписи. Хохлома. Как «бить баклуши». Простые элементы росписи в народных промыслах. Текстиль. Виды тканей. Цветовые сочетания. Ковроткачество. Эти нескучные нитки.

Практика: Работа с рекламной пленкой, создание миниатюр из семян и косточек, лепка простых форм, простейшие элементы народных росписей (дымка, хохлома, Полхов-Майдан и др.) работа с тканью и пришивание пуговиц. Плетение кос из полос ткани, простые способы плетения на основе.

Материалы: картон, рекламная пленка, ножницы, образцы готовых изделий, цветная бумага, клей ПВА, кисти, краски, готовое простое и цветное соленое тесто, стеки, семена и косточки, гербарий, пластилин.

3. Бумага и фантазия (20 часов).

Теория: Бумагопластика, виды бумаги и приемы сгибания. Выщипанки – вырезная аппликация по эскизам. Открытки к календарным и праздничным дням.

Практика: Работа по трафарету, освоение приемов сгибания, простые приемы создания объема. Складывание и вырезание снежинки по схеме. Изготовление открыток по заданным схемам.

Материалы: бумага, картон, ножницы, кисти, журналы, готовые образцы открыток, снежинок и др., клей ПВА.

4. Предметный Дизайн (8 часов).

Теория: Предметный дизайн на примере сувениров и подарков. Роспись по камню. Украшения из пуговиц. Настенные панно и декоративные тарелки.

Практика: Рисование ватными палочками, рисование по сложным поверхностям, приемы соединения пуговиц. Выполнение изделий дизайна.

Материалы: гладкие камни, ватные палочки, картон, бумажные одноразовые тарелки, кисти, краски, иголки, пуговицы, нитки.

1. Вернисаж (14 часов)

Теория: Знакомство с творчеством Анри Матисса. Понятие о наивном искусстве на примере картин М. Примаченко и Карлы Жерар. Художественные термины для словарика.

Практика: рисование «в стиле» художника, рисование фонов и драпировок «по Матиссу».

Картины с изображением цветов Марии Примаченко, листьев и цветущих деревьев Карлы Жерар.

Материалы: Бумага для акварели, краски, кисти, картон, рекламная пленка, ножницы.

2. Вариативный блок. Книга «Я» (10 часов).

Содержание: создание обложки, титульного листа и страниц книги, посвященной творческим впечатлениям и любимым техникам прикладного дизайна. Подведение итогов работы за год на студии.

Второй год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Содержание: ознакомление с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2. Прикладной дизайн (66 часов).

Теория: Понятие орнамента и симметрии через аппликацию. Декоративное изображение цветов, фруктов, рыб и птиц. Создание различных фактур на лепных формах, композиционные решения. Различие элементов народных росписей и их цветовой палитры.

Практика: создание орнамента, с использованием геометрических форм. Вырезание одинаковых деталей с помощью складывания пленки, использование обрезков в работе с пленкой. Создание панно по схемам.

Материалы: картон, рекламная пленка, ножницы, образцы готовых изделий, цветная бумага, клей ПВА, кисти, краски, готовое простое и цветное соленое тесто, стеки.

3. Фито-дизайн (22 часа).

Теория: приемы создания гербария и правильного сбора природного материала, использование материалов для стилизации рыбок, насекомых и цветов. Имитация фактуры для создания изображения.

Практика: создание декоративных квадратов и ваз. Этапы изготовления цветов, рыбок, насекомых, а также объемных фигурок. Правильное приклеивание гербария.

Материалы: семена и косточки, гербарий, клей ПВА, кисти, картон, пластилин

4. Бумага и фантазия (22 часа).

Теория: Приемы создания объема, правила работы с трафаретом. Знакомство с понятием оригами. Веера, их виды и история создания вееров. Использование выцнанок для новогоднего оформления интерьера. Понятие «авторская открытка» и наполнение внутреннего содержания текстом.

Практика: использование вытачки на бумаге для создания объема. Изготовление формы по трафарету и получение объема при сгибании. Этапы изготовления цветка и бабочки.

Изготовление открыток по схеме и написание текста.

Материалы: цветная и белая бумага, ножницы, рекламная пленка, клей ПВА.

5. Текстильный дизайн (40 часов).

Теория: Понятие «плоская игрушка». Виды швов. Понятие «скрутка». Круглые коврики из кос. Виды кистей и отделка ковровых изделий.

Практика: повторение швов и создание шарика из кружка. Этапы изготовления плоской игрушки. Пришивание пуговиц. Изготовление куклы-скрутки. Сборка круглого коврика. Закрепление техники ковроткачества.

Материалы: ткань, иглы, нитки, пуговицы, ножницы, пряжа, картон.

6. Предметный дизайн(16 часов).

Теория: Креативное рисование как вид декоративного дизайна. Использование различных предметов для создания декора. Превращение коробки в шкатулку.

Практика: изготовление сувениров из камней, браслетов из пуговиц. Шкатулки.

Материалы: гладкие камни, краски и кисти, коробочки из-под сыра, разные по размеру и цвету пуговицы, иглы и нитки, ткань.

7. Вернисаж (18 часов).

Теория: Знакомство с творчеством Анри Руссо и его придуманным миром. Невиданные звери Марии Примаченко и декоративные деревья Карлы Жерар. Пополнение словарика художественных терминов.

Практика: рисование джунглей в «стиле» Руссо. Выставка работ «Звери, которых не было», изготовление декоративных листьев.

Материалы: бумага для акварели, краски, кисти, рекламная пленка, пластик, ножницы.

8. Дизайн – проекты (18 часов)

Теория: Понятие дизайн-проекта. Выбор темы и техники исполнения.

Практика: создание коллективных работ в разных техниках.

9. Вариативный блок. Книга «Я. Мои первые шаги в дизайне» (10 часов).

Содержание: создание макета книги, шрифтовых страниц и страниц, посвященных любимым техникам в прикладном дизайне.

10. Итоговое занятие (2 часа).

2.3.Планируемые результаты

В процессе обучения целесообразно говорить о следующих ожидаемых результатах: учащиеся, успешно освоившие программу в конце обучения имеют представление о различных техниках прикладного творчества, о дизайне, как о конструктивном виде искусства, придающим декоративность изделиям труда;

Они знают:

- названия народных промыслов (дымка, хохлома, мезенская и др.),
- рецепт и приготовление соленого теста
- способы заготовки и обработки природного материала (семена, косточки фруктов),
- простые приемы лепки,
- виды тканей,
- процесс плетения на картонной основе,
- технику безопасности в работе с крючком и ножницами;

Умеют:

- нарезать геометрические фигуры по размеченной сетке,
- владеть техникой наклеивания рекламной пленки,
- собирать сложные формы из простых деталей (домик, елка, кораблик),
- работать по заданной схеме,
- приклеивать косточки по показу,

- создавать простые формы: шарик, колбаска, лепешка,
- пользоваться ножницами, кистями, крючком и стеками,
- пришивать разные пуговицы;

В конце второго года обучения имеют представления о многообразии декоративно-прикладного творчества и основных видах дизайна, способного исследовать традиции, и вносить новаторство в повседневную среду;

Учащиеся знают:

- историю и особенности народных промыслов (городецкая роспись, Полхов-Майдан, гжель),
- понятия орнамента и симметрии,
- приемы декоративного изображения,
- способы сбора и сушки растений для гербария,
- рецепт и приготовление цветного соленого теста,
- способы создания фактуры на лепных формах,
- понятие «скрутка» и «плоская игрушка»,
- технику безопасности в работе с различными стеками, ножницами и иглой;

Умеют:

- нарисовать и вырезать такие формы, как листик, капля и круг,
- создавать цветы по схемам,
- вырезать симметричные детали,
- детализировать форму домика,
- аккуратно работать с гербарием, правильно приклеивать растения,
- делать фактуру природным материалом,
- лепить несложные композиции из соленого теста,
- составлять простую композицию,
- делать куклу-скрутку,
- сшить плоскую игрушку;

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

Программа ориентирована на обучающихся в учреждениях дополнительного образования в возрасте от 6 до 9 лет.

Занятия проводятся в группах, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие. Дети, поступающие в объединение, проходят собеседование и тестирование направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Учащиеся могут примкнуть к программе в любое время, сдав тестирование, по результатам которого будет определён их уровень подготовки и рекомендуемый год обучения первый или второй.

Наполняемость в группах составляет: первый и второй год обучения – 12-15 человек. В группах занимаются дети разных возрастов. В разновозрастных группах происходит общение, взаимовыручка и взаимодействия старших с младшими, девочек с мальчиками, а также умение работать в коллективе. Развивается чувство взаимопомощи и бережной заботы над новичками и младшими детьми. Так, порой сложные в освоении техники, такие как флористика и ковроткачество, легче усваиваются, когда перед глазами младших учеников есть примеры для подражания или «помощники» своего возраста.

Учебно-тематическая часть программы включает учебный материал по основным видам подготовки, его распределение по годам обучения в годичном и недельном цикле и планирование результатов по годам обучения.

(1 год обучения)

№	Название разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	2	2	-	<ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы дисциплины и самоорганизации; Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения; Применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими людьми; Организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования (интернет, онлайн-конференции, трансляции, дистанционные формы).
2.	Раздел 2. Прикладной Дизайн. Виды декоративно-прикладного творчества	90	28	62	
2.1.	Апликация	16	6	10	
2.2.	Работа с природным материалом	16	6	10	
2.3.	Тесто пластика	16	6	10	
2.4.	Роспись	16	4	12	
2.5.	Текстиль. Мягкая игрушка	16	4	12	
2.6	Ковроткачество	10	2	8	
3	Раздел 3. Бумага и фантазия	30	7	23	
3.1	Бумагопластика	10	3	7	
3.2	Выщипанки	8	2	6	
3.3.	Открытки	12	3	9	
4	Раздел 4. Предметный дизайн	8	2	6	
4.1	Сувениры	4	1	3	
4.2	Подарки	4	1	3	
5.	Раздел 5. Вернисаж	14	4	10	
5.1.	Здравствуй, художник!	10	2	8	
5.2	Словарик	4	2	2	
Итого		144	43	101	

(2 год обучения)

№	Название разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	2	2		<ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы дисциплины и самоорганизации; Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения; Применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими людьми; Организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования (интернет, онлайн-конференции, трансляции, дистанционные формы).
2.	Раздел 2. Прикладной Дизайн.	66	16	50	
2.1.	Аппликация	22	6	16	
2.2.	Тестопластика	22	6	16	
2.3.	Роспись	22	4	18	
3	Раздел 3. Фитодизайн	22	6	16	
3.1.	Работа с природным материалом	16	4	12	
3.2.	Флористика	6	2	4	
4.	Раздел 4. Бумага и фантазия	22	5	17	
4.1	Бумагопластика	10	2	8	
4.2.	Выщипанки	2	1	1	
4.3.	Открытки	10	2	8	
5.	Раздел 5. Текстильный дизайн	40	8	32	
5.1	Мягкая игрушка	22	4	18	
5.2	Ковроткачество	18	4	14	
6.	Раздел 6. Предметный дизайн	16	4	12	
6.1.	Сувениры	8	2	6	
6.2.	Подарки	8	2	6	
7.	Раздел 7. Вернисаж	18	6	12	
7.1	Здравствуй, художник!	12	6	6	
7.2	Словарик	6	4	2	
8.	Раздел 8. Дизайн-проекты	18	4	14	
9.	Раздел 9. Вариативный блок. Книга «Я»	10	2	8	
10	Раздел 10. Итоговое занятие	2	2	-	

Итого	216 ч	61	155	
--------------	-------	----	-----	--

3.2. Календарный учебный график
Распределение учебных часов по месяцам
для занятий группы 1 года обучения

№ п/п	Разделы подготовки	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	Февраль	март	апрель	май	Всего
1	Вводное занятие.	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
2	Прикладной Дизайн. Виды декоративно-прикладного творчества	12	18	16	6	12	16	4	2	4	90
3	Бумага и фантазия	-	-	-	6	-	-	12	2	-	20
4	Предметный дизайн	-	-	-	6	-	-	2	-	-	8
5	Вернисаж	-	-	-	-	-	-	-	14	-	14
6	Промежуточная аттестация.	-	-	-	-	-	-	-	-	Выставка мониторинг	-
7	Вариативный блок. Книга "Я"	-	-	-	-	-	-	-	-	10	10
Итого:		14	18	16	18	12	16	18	18	14	144

**Распределение учебных часов по месяцам
для занятий группы 2 года обучения (2018-2019 уч. год)**

№ п/п	Разделы подготовки	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего
1	Вводное занятие.	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
2	Прикладной Дизайн	18	6	26	6	10	-	-	-	-	66
3	Фито - дизайн	-	22	-	-	-	-	-	-	-	22
	Промежуточная аттестация				-					Выставка мониторинг	
4	Бумага и фантазия	-	-	-	12	-	-	8	-	2	22
5	Текстильный дизайн	-	-	-	-	12	24	4	-	-	40
6	Предметный дизайн	-	-	-	8	-	-	8	-	-	16
7	Вернисаж	-	-	-	-	-	-	4	14	-	18
8	Дизайн - проекты	-	-	-	-	-	-	-	12	6	18
9	Вариативный блок. Книга "Я. Мои первый шаг в дизайне"									10	10
10	Итоговое занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
Итого:		20	28	26	26	22	24	24	26	20	216

3.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение: учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий.

Подсобное помещение: костюмерная или кладовая для хранения костюмов и материалов для творчества.

Оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркало, корзины для мусора.

Оборудование необходимое для проведения занятия: лотки для раздаточного материала, карандашницы, посуда для клея и воды, банки и коробки для накопленного материала и т.п.

Технические средства: компьютер и мультимедийное оборудование, музыкальный центр.

Оборудование для работы в мастерской: швейная машина, гладильная доска, утюг, раковина с холодной и горячей водой.

Индивидуальные наборы для творчества, в которые входят крючки вязальные, иглы, ножницы, кисти, подрамники, линейки, канцелярские ножи, стеки и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.

Расходные материалы, используемые в различных техниках прикладного дизайна по программе. В кабинете имеются не менее 15 мест для обучающихся, уголок безопасности с инструкциями по охране труда и противопожарной безопасности, постоянно сменяющаяся выставка работ обучающихся, стенд «Кладовка», библиотека по профилю работы, фонотека, аптечка.

3.4. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестации:

-промежуточная аттестация - после 1-го, 2-го и т.д. годов обучения в конце учебного года;

Виды промежуточной аттестации:

-промежуточная аттестация - май;

При проведении промежуточной аттестации учитываются индивидуальные особенности детей.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки в области дизайнерского искусства;
- уровень и качество изготавливаемых дизайн-продуктов;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих дизайнерских работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей в процессе создания дизайн-продуктов.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Промежуточный контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, праздник, творческая работа, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей. Творческая работа, коллективный анализ работ, самоанализ, коллективная рефлексия, защита рефератов, эссе, отзыв, тестирование, анкетирование, презентация творческих работ, выставки, конкурс-фестиваль, викторины-игры, тематические праздники.

Формы контроля, промежуточной аттестации учащихся

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогом заполняется «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе».

В конце учебного года (в мае) педагог заносит данные о детях в диагностическую карту (см. Приложение 1).

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. Приложение 2).

Графа «Показатели (оцениваемые параметры) фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к учащемуся в процессе освоения им общеразвивающей программы. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана - развернутый вариант, либо по итогам учебного года – обобщенный вариант. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогают педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой программы и осуществление любой деятельности.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных компетентностей – от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов». Данная графа заполняется самим педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В качестве основных методов выступают наблюдение, контрольный опрос (устный или письменный), собеседование (индивидуальное или групповое), тестирование, анализ проектно-исследовательской работы учащегося. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики (подчеркнуть в таблице), либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

В конце таблицы выделена специальная графа «Достижения воспитанников», выполняющая роль портфолио, где педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой.

Промежуточная аттестация

Форма фиксации: диагностическая карта.

Критерии оценки: высокий, средний, низкий.

Высокий (3б):

Средний (2б):

Низкий (1б):

1 год – творческая работа на выставку, мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

2 год – выставка творческих работ, мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Требования к изготовлению работы по декоративно-прикладному творчеству, (приложение 3).

Результаты промежуточной заносятся в листы диагностики

Творческая работа может быть индивидуальной.

3.5. Методические материалы

Форма организации образовательной деятельности детей: групповая..

Виды занятий:

- праздник (новогодний праздник, викторина)
- лекция
- самостоятельная работа
- игра

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- эвристический.

Современные педагогические технологии:

- информационно-коммуникативные технологии: визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал), при изучении нового материала, при закреплении, презентация проектов учащихся, интерактивный демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы, понятия), тренажёр, тестирование, самостоятельная поисковая работа, творческая работа учащихся;
- здоровье сберегающая технология: физкультминутки во время занятия; положительная эмоционально-психологическая обстановка на занятии; оказание своевременной помощи детям при их затруднениях в процессе образовательной деятельности; отсутствие переутомления детей во время занятий и иных мероприятий; мотивация детей на здоровый образ жизни;
- игровая технология: игры-упражнения, игры-путешествия, сюжетные (ролевые) игры, игры-соревнования, т.п.;
- технология интегрированного обучения: проведение календарных праздников с использованием фольклора, театрализованных представлений; театр, вокал, ИЗО с народным творчеством, декоративно-прикладным творчеством, т.п.;

Алгоритм учебного занятия.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

3 этап: основной.

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

3 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, устный и письменный опрос, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Дидактический материал:

- образцы готовых изделий - по темам учебного плана
- альбомы с образцами – по темам учебного плана;
- альбомы с чертежами изделий – по темам учебного плана;
- подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления – по темам учебного плана;
- инструкционные карточки к практическим работам в соответствии с учебным планом;
- тематический материал к занятиям (электронный, бумажный носитель);
- сценарии игр, конкурсов, викторин, т.п. (содержание в электронном виде).
- и т. п.

4.Иные компоненты

1. Оценочные материалы:

- приложение 1. Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе
- приложение 2. Листы диагностики планируемых результатов
- приложение 3. Карта оценки по промежуточной аттестации 1 и 2 год обучения

2. Календарно-тематический план (приложение 4)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Детское объединение _____ Доп. образовательная программа _____
 Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____

Фамилия, имя воспитанника											
Сроки диагностики Показатели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а											
Теоретические знания, предусмотренные программой											
Владение специальной терминологией											
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а											
Практические умения и навыки, предусмотренные программой											
Владение специальным оборудованием и оснащением											
Творческие навыки											
О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и											
<i>Учебно-интеллектуальные</i>											
Подбирать и анализировать специальную литературу											
Пользоваться компьютерными источниками информации											
Осуществлять учебно-исследовательскую работу											
<i>Коммуникативные</i>											
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей											
Выступать перед аудиторией											
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения											
<i>Организационные</i>											
Организовывать свое рабочее (учебное) место											
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время											
Аккуратно, ответственно выполнять работу											
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ											
Д о с т и ж е н и я в о с п и т а н н и к о в											
№ ребенка (см начало таблицы)											
На уровне детского объединения											
На уровне школы											
На уровне района, города											
На краевом, региональном, международном уровне											

Листы диагностики планируемых результатов

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, нуждается в помощи педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения, выполняет лишь простейшие практические задания, не имеет результатов на уровне города, района, Учреждения.

Критерии оценки уровня сформированности метапредметных результатов (общеучебных умений, навыков, компетенций).

- **высокий уровень** – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- **средний уровень** – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, родителей (законных представителей), стремиться исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные проекты;
- **низкий уровень** – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской и проектной работы; аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1\2 навыками, умениями, компетенциями.

Критерии уровня сформированности личностных результатов

Уровни оценки:

- высокий уровень (3б)** - качество сформировано, проявляется систематически;
- средний уровень(2б)** – качество не достаточно сформировано, проявляется редко;
- низкий уровень (1б)** – качество недостаточно сформировано, проявляется очень редко.

Соответствие уровня баллам:

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;
- «1б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения ДОП

- До 50%- низкий уровень;
- 51-69% - средний уровень;

70-100% - высокий уровень.

Приложение 3

Карта оценки по промежуточной аттестации 1 и 2 год обучения

(промежуточная аттестация в рамках выставки работ учащихся)

№	Фамилия, Имя ребёнка	Критерии оценивания работ			
		Сложность выполнения работы	Аккуратность исполнения	Оригинальность, творческий подход	Степень самостоятельности выполнения работы

№ п/п	Название раздела. Темы раздела. Темы занятия.	Объем часов	Форма занятий	Форма аттестаций
1.	Вводное занятие. Тест "Владение ножницами». Создание самодельной цветной	2	Лекция, Практика	

Приложение 4

1 год обучения

(2 часа, 2 раза в неделю).

	бумаги.			
2.	Раздел: Прикладной дизайн. Виды декоративно прикладного творчества. Тема раздела: Аппликация. Птицы из самодельной цветной бумаги. Игра "удивительный зверь".	2	Занятие фантазии: сказка, Практика	
3.	Осенний листопад /самодельная цветная бумага, подрисовка/	2	Практика	
4.	Коврик из квадратов.	2	Практика	
5.	Таблица сложных фигур из простых/ дом, ёлка, облака/.	2	Практика	
6.	Жук, декор /симметрия, одинаковые фигуры/.	2	Занятие фантазии: сказка, Практика	
7.	Букет в вазе из обрезков.	2	Практика	
8.	Цветы /приклеивание по кругу/.	2	Практика	
9.	Тема раздела: Работа с природными материалами Вводный урок. Полосы /косточки, семена/.	2	Лекция, Практика	
10.	Декоративное солнце. Выкладывание косточек по кругу. /косточки/.	2	Лекция, Практика	
11.	Колоски, косички /овес, сирень/.	2	Практика	
12.	Открытка «Осенний лист» /гербарий/.	2	Занятие фантазии: сказка, Практика	
13.	Стрекозы /семена клена, овес, рис/.	2	Занятие фантазии: сказка, Практика	
14.	Цветочки /косточки бобовые, гербарий /	2	Практика	
15.	Бабочка /листья малины/.	2	Практика	
16.	Рыбы маленькие, косточки -имитация чешуи.	2	Занятие фантазии: сказка, Практика	
17.	Тема раздела: Тестопластика Вводный урок. Хлебобулочные изделия	2	Занятие фантазии: сказка, Практика	
18.	Гусеница на листике.	2	Занятие фантазии: сказка, Практика	
19.	Ягодки и листики	2	Практика	
20.	Цветы и листья.	2	Практика	

21.	Сердечки. Работа стеками.	2	Практика	
22.	Новогоднее панно. Коллективная работа. Ёлочки и орнамент-работа стеками.	2	Самостоятельная работа	
23.	Солнышко. Детализация.	2	Практика	
24.	Птичка (подвес). Работа стеками.	2	Практика	
25.	Подготовка к НГ. Раздел: Предметный дизайн. Тема раздела: Сувениры Символ года. Авторская разработка сувенира. Собачки статуэтки из картона (Роспись)	2	Занятие фантазии: сказка, Самостоятельная работа	Участие в конкурсе
26.	Раздел: Прикладной дизайн. Тема раздела: Роспись Роспись тестовых форм птичек.	2	Практика	
27.	Раздел: Бумага и фантазия. Тема раздела: Открытки. Зимний пейзаж. Флористическая открытка с подрисовкой.	2	Занятие фантазии: сказка	
28.	Раздел: Предметный дизайн Тема раздела: Подарки Коллективная работа. Новогодние флажки "Весёлые собаки".	2	Занятие-соревнование	Помощь в оформлении школы к Новому Году
29.	Раздел: Бумага и фантазия. Тема раздела: Открытки Новогодняя открытка "Ёлочка красавица".	2	Занятие фантазии: сказка, Самостоятельная работа	
30.	Раздел: Бумага и фантазия. Тема раздела: Открытки. Открытка "Весёлый месяц".	2	Занятие фантазии: сказка, Самостоятельная работа	
31.	Раздел: Предметный дизайн. Тема раздела: Подарки Подарок в грецком орехе.	2	Лекция, Практика	
32.	Раздел: Прикладной дизайн. Письмо деду морозу. Создание своей мечты. (Аппликация + роспись + природный материал.)	2	Самостоятельная работа	
33.	Новогодний праздник на студии.	2	Занятие-приключение	
34.	Раздел: Прикладной дизайн Тема раздела: Роспись. Упражнение в полосе. Ваза (коллективная работа)	2	Лекция, Практика	
35.	Дымка. Птичка	2	Лекция, Практика	
36.	Хохлома. Ложка	2	Лекция,	

			Практика	
37	Полхов-Майдан. Доска разделочная	2	Лекция, Практика	
38	Художница Примаченко. Удивительные цветы.	2	Лекция, Практика	
39	Декоративная рыба	2	Лекция, Практика	
40	Мезенская роспись. Открытка	2	Лекция, Практика	
41	Тема раздела: Текстиль. Мягкая игрушка Панно из спиралей. Работа с тканью	2	Лекция, Практика	
42	Салфетка. Бахрома	2	Лекция, Практика	
43.	Цветы и пуговицы. Пришивание	2	Лекция, Практика	
44.	Зайчик на пальчик	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
45.	Тема раздела: Ковроткачество Косички. Работа с полосками ткани	2	Лекция, Практика	
46.	Полосатый коврик. Работа на картонной основе.	2	Лекция, практика	
47.	Раздел: Предметный дизайн Тема раздела: Подарки для мам. Открытка. Цветик-семицветик	2	Самостоятельная работа	
48.	Раздел: Прикладное творчество Портрет мамы (аппликация)	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
49.	Раздел: Бумага и фантазия Тема раздела: Бумагопластика Рыба (объём). Декор	2	Лекция, Практика	
50.	Веер (складывание гармошкой). Декор	2	Лекция, Практика	
51	Скотный двор (работа с трафаретом). Подрисовка.	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
52	Кораблик. Оригами. Декор	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
53	Весёлый коллаж "Пугало огородное"	2	Занятие фантазии: сказка,	

			практика	
54.	Раздел: Прикладное творчество Роспись по камню. Пятна и полосы	2	Лекция, Практика	
55.	Раздел: Вернисаж Тема раздела: Здравствуй, художник! Знакомство с творчеством Анри Матисса. Рисование в стиле художника. Портрет	2	Лекция, Практика	
56.	Знакомство с творчеством Анри Матисса. Рисование в стиле художника. Портрет. Завершение	2	Лекция, Практика	
57.	Декоративная тарелка с овощами в стиле художника А Матисса	2	Практика	
58.	Лев в стиле художницы Примаченко.	2	Практика	
59.	Лев в стиле художницы Примаченко.	2	Практика	
60.	Пейзаж в стиле К. Жерар (роспись, аппликация)	2	Практика	
61.	Тема раздела: Словарик Викторина "Путешествие в декоративно прикладное творчество". Закрепление изученных терминов.	2	Игра	
62.	Раздел: Прикладной дизайн Картина в стиле любимого художника (из изученных ранее). На выбор: Пейзаж, Животное и т.д. Аппликация, роспись.	2	Самостоятельная работа	
63.	Раздел: Книга "Я «Книга о себе и о том, что меня волнует» Обложка. Буква "Я"	2	Самостоятельная работа	
64.	Моё имя	2	Самостоятельная работа	
65.	Страница книги "Мир в моей ладони"	2	Занятие фантазии: сказка, практика	Открытый урок
66.	"Мои любимцы"	2	Самостоятельная работа	
67.	Страшная и добрая страницы	2	Самостоятельная работа	
68.	Кем я мечтаю быть	2	Самостоятельная работа	
69.	Раздел: Прикладное творчество Портрет друга. Коллаж. Аппликация	2	Самостоятельная работа	
70.	Раздел: Прикладное творчество Самое яркое впечатление на студии за учебный год.	2	Самостоятельная работа	
71.	Раздел: Прикладное творчество Создание самодельных сюрпризов друг другу. Человечки текстильные.	2	Занятие-соревнование	Выставка

	Праздник и выставка на студии.			
Всего за год: 144 часа				

2 год обучения

(2 часа, 3 раза в неделю).

№ п/п	Название раздела. Темы раздела. Темы занятия.	Объем часов	Форма занятий	Форма аттестаций
1	Вводное занятие. Командная игра. Создание самодельной цветной бумаги	2	Игра, Практика	
	Раздел: Прикладной дизайн Тема раздела: Аппликация.			
2	В мире невиданных цветов (авторская цветная бумага, подрисовка)	2	Практика	
3	В мире невиданных цветов. Завершение	2	Практика	
4	Лето в ладони (самоклеющаяся цветная бумага, авторская цветная бумага)	2	Лекция, Практика	
5	Лев (работа с обрезками самоклеющейся бумаги)	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
6	Рыба из квадратиков (самоклеющаяся плёнка)	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
7	Натюрморт (авторская цветная бумага, самоклеющаяся плёнка)	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
8	Натюрморт (авторская цветная бумага, самоклеющаяся плёнка). Завершение.	2	Практика	
9	Орнамент в полосе. Закладка из самоклеющейся плёнки.	2	Практика	
10	Корзина с овощами (самоклеющаяся плёнка)	2	Практика	
11	Портрет осени (Самодельная бумага, самоклеющаяся плёнка, подрисовка)	2	Практика	
12	Орнамент в кругу. Панно. Коллективная работа. (Самоклеющаяся плёнка)	2	Занятие фантазии: сказка, практика	

	Раздел: Фитодизайн Тема раздела: Работа с природными материалами.			
13	Стрекозы. (косточки, сережки берёзовые)	2	Практика	
14	Жук (грецкий орех, тесто, роспись)	2	Лекция, Практика	
15	Коврик флористический (цв. бумага, гербарий)	2	Практика	
16	Декоративный круг из косточек, семян. (магнит)	2	Лекция, Практика	
17	Рыбы. Чешуя (косточки, семена)	2	Лекция, Практика	
18	Открытка «Осенний лес» (гербарий, авторская бумага)	2	Практика	
19	Букет в вазе. Ваза Букет. (косточки, семена)	2	Практика	
20	Букет в вазе. Букет (завершение работы)	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
	Тема раздела: Флористика.			
21.	Открытка «Осенний лес» (гербарий, авторская бумага)	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
22.	Закладка-уголок (гербарий, подрисовка)	2	Самостоятельная работа	
23.	Осенний лист (отпечаток листа, ткань, гербарий)	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
	Раздел: Прикладной дизайн. Тема раздела: Тестопластика.			
24	Вводный урок. Замес теста. Хлебобулочные изделия в тарелке	2		
26	Звезды из теста с семечками (работа стеками) .	2	Практика	
27	Цветик-семицветик	2	Практика	

28	Ёлочная подвеска "Птичка"	2	Практика	
29	Ангелочек	2	Практика	
30	Барашек из сказки "Маленький принц"	2	Лекция Практика	
31	Месяц. Подвеска	2	Практика	
32	Панно «Птицы зимой». Коллективная работа.	2	Практика	Участи е в конкур се
33	Мой домик мечты	2	Лекция Практика	
34	Панно «Фактура» (отпечатки тканей, предметов)	2	Лекция Практика	
	Тема раздела: Роспись.			
35	Роспись тестовых форм. Ангелочек	2	Лекция Практика	
36	Роспись тестовых форм. Птицы зимой	2	Практика	
37	Роспись тестовых форм. Цветик-семицветик	2	Практика	
	Подготовка к НГ. Раздел: Предметный дизайн Тема раздела: Сувениры			
38	Авторская разработка сувенира. Символ года "Поросёнок"- статуэтка (тесто, картон, роспись)	2	Занятие фантазии: сказка, Самостоя тельная работа	
39	Новогодние флажки (коллективная работа)	2	Практика	Участи е в украше нии школы к Новом у Году.
40	Раздел: Бумага и фантазия Тема раздела: Открытки			
	Новогодняя открытка. Ёлочка (самоклеящаяся плёнка, графика).	2	Практика	
41	Раздел: Предметный дизайн Тема раздела: "Сувениры" Новогодняя ёлочная игрушка. Шар для ёлки. /самоклеящаяся пленка/	2	Лекция Практика	Участи е в украше нии школы к Новом у Году.
42	Раздел: Бумага и фантазия Тема раздела: Бумагопластика Носок для подарков. Бумагопластика	2	Лекция Практика	

43	Тема раздела: Выщипанки Выщипанки. Открытка.	2	Практика	
44	Раздел: Предметный дизайн Тема раздела: "Сувениры" Сувенир "Ёлочка" (нить, клей, бусины)	2	Самостоятельная работа	
45	Раздел: Бумага и фантазия Тема раздела: Открытки Новогодняя открытка "Зимний лес"(роспись)	2	Лекция Практика	
46	Раздел: Прикладной дизайн Тема раздела: Роспись. "Ёлочки бывают разные"(графика, роспись)	2	Лекция Практика	
47	Раздел: Бумага и фантазия Тема раздела: Открытки "Щелкунчик" открытка	2	Лекция Практика	
48	Тема раздела: Выщипанки "Зимние узоры на моём окне" выщипанка.	2	Занятие фантазии: сказка, Самостоятельная работа	
50	Новогодний праздник на студии	2	Занятие фантазии: сказка,	
	Раздел: Прикладной дизайн. Тема раздела: Роспись			
51	Мезенская роспись. Русская охота	2	Лекция Практика	
52	Дымка. Дама	2	Лекция Практика	
53	Полхов-Майдан	2	Лекция Практика	
54	Хохлома. Птица	2	Лекция Практика	
55	Художница М. Примаченко Удивительные цветы	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
56	Лубочная роспись "Котик"	2	Лекция Практика	
	Раздел: Текстильный дизайн. Тема раздела: Мягкая игрушка			
57	Мягкая Игрушка "Кит". Работа с выкройкой. Шов обметочный	2	Занятие фантазии: сказка, практика	

58	Мягкая Игрушка "Кит". Работа с выкройкой. Продолжение	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
59	Мягкая Игрушка "Кит". Работа с выкройкой. Завершение	2	Практика	
60	Подушка-игрушка. Изучение видов ручных швов	2	Практика	
61	Подушка-игрушка. Изучение видов ручных швов. Продолжение	2	Практика	
62	Игрушка "Букетик цветов" (Пуговицы, ручные швы)	2	Практика	
63	Лягушка. Работа с выкройкой	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
64	Лягушка. Работа с выкройкой. Продолжение	2	Практика	
65	Лягушка. Завершение.	2	Практика	
66	Птица Сири. Начало	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
67	Птица Сири. Завершение	2	Практика	
	Тема раздела: Ковроткачество			
68	Косички. Работа с полосками ткани. Нарезка.	2	Лекция Практика	
69	Полосатый коврик. Натяжка Коврик.	2	Практика	
70	Полосатый коврик. Натяжка Коврик. Завершение.	2	Практика	
71	Мини-коврик "Черепашка"	2	Лекция Практика	
	Раздел: Предметный дизайн Тема раздела: Подарки			
72	Подарок для мам. Наша дружная семья. Рамка для фотографии	2	Лекция Практика	
73	Мини -коврик "Черепашка" Завершение	2	Практика	
74	Бахрома к коврику	2	Практика	
75	Подшивка ковриков	2	Практика	
	Раздел: Бумага и фантазия Тема раздела: Бумагопластика			
76	Лебединое озеро	2	Занятие фантазии: сказка, практика	

77	Зимний пейзаж	2	Занятие фантазии: сказка, практика	
78	Зимний пейзаж. Завершение	2	Практика	
80	Букет в вазе	2	Практика	
	Раздел: Предметный дизайн Тема раздела: Подарки			
81	Стаканчики для канцелярии. Аппликация, роспись.	2	Лекция Практика	
82	Птица из бумаги объёмная (роспись)	2	Лекция Практика	
83	Ночник "Свет в моём окне" Деревянное зодчество (бумага, роспись). Птица из бумаги объёмная (роспись)	2	Лекция Практика	
	Раздел: Вернисаж Тема раздела: Здравствуй, художник!			
84	Раздел: Вернисаж Тема раздела: Здравствуй художник!	2	Лекция Практика	
84	Роспись по камням. По мотивам картин В.Кандинского	2	Лекция Практика	
85	Картина "Джунгли в стиле Анри Руссо "	2	Лекция Практика	
86	Картина "Джунгли в стиле Анри Руссо". Завершение	2	Лекция Практика	
87	Декоративные деревья Карлы Жерар	2	Лекция Практика	
88	Невиданные звери Марии Примаченко	2	Лекция Практика	
	Тема раздела: Словарик			
89	Игра настольная познавательная "Немного о художниках"	2	Игра	
90	Викторина "Здравствуй, художник!"	2	Игра	Опрос
	Тема раздела: Здравствуй, художник!			
91	Невиданные звери Марии Примаченко. Завершение работы.	2	Лекция Практика	
	Раздел: Дизайн-проекты.			
92	Дизайн-проект "Декор стены для столовой школы" Роспись тарелок (графика). Коллективная работа	2	Практика	
93	Дизайн-проект "Декор стены для столовой школы" Роспись тарелок (графика). Завершение.	2	Практика	
94	Дизайн-проект "Маленькие модельеры" Создание собственной коллекции одежды из	2	Лекция Практика	

	бумаги. Плоскостная коллекция (роспись) (маечка)			
95	Дизайн-проект "Маленькие модельеры" Создание собственной коллекции одежды из бумаги. Плоскостная коллекция (роспись) (штанишки или юбочка)	2	Практика	
98	Дизайн-проект "В мире индейцев" Украшение рекреации. Гирлянда из палочек. Роспись. Мотивы индейцев. Создание индивидуального головного убора-капора(бумага, перья, роспись)	2	Занятие фантазии: сказка, практика	Откры тый урок
99	Игра "В Мире индейцев"	2	Занятие фантазии: путешест вие, игра	
	Раздел: Вариативный блок. Книга "Я"			
101	Страница шрифты. Изучение шрифтов.	2	практика	
102	Создание собственного шрифта .Буква "А"	2	Самостоя тельная работа	
103	Буква "Б", "В" и любая другая на выбор	2	Самостоя тельная работа	
103	Страница, посвящённая любимой технике в прикладном дизайне	2	Самостоя тельная работа	
104	Страница, посвящённая любимой технике в прикладном дизайне. Завершение	2	Самостоя тельная работа	
	Раздел: Дизайн-проекты			
106	Дизайн-проект украшения студии к открытой выставке. Создание идеи (командная работа.)	2	Самостоя тельная работа	
	Раздел: Бумага и фантазия Тема раздела: Открытки			
107	Создание открытки "Пожелание другу на лето"	2	Самостоя тельная работа	
108	Раздел: Текстильный дизайн Тема раздела: ковроткачество Природный коврик. Коврик из трав (травы, нити мулине, бечевка)	2	Практика	
	Браслет в технике макраме	2	Практика	
	Раздел: Прикладной дизайн Тема раздела: Тестопластика			
	«В дальнее плавание». Кораблик из теста	2	Практика	
	Раздел: Прикладной дизайн Тема раздела: Роспись			
	«В дальнее плавание ». Роспись кораблика	2	Практика	

	(гуашь)			
	Раздел: Дизайн-проекты			
	Дизайн-проект украшения студии и холла к итоговой выставке учащихся. Изготовление декора.	2	Практика	
	Дизайн-проект украшения студии и холла к итоговой выставке учащихся. Изготовление декора. Завершение.	2	Практика	
	Итоговое занятие. Выставка на студии. Экскурсия.	2		Выставка
Всего за год: 216 часов				