

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

«Танцы народов России»

Художественная направленность

Базовый уровень

Возраст учащихся 11-12 лет

Срок реализации программы 3 месяца

Составитель:
Педагог дополнительного
образования
Бражникова Александра Александровна

г. Иркутск

2023

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцы народов мира» (далее - Программа) разработана в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год

Направленность Программы – художественная. Программа ориентирована на раскрытие и развитие способностей, приобретение специальных знаний и умений в области хореографии.

Новизна и актуальность

Новизна Программы. Программа новая и впервые реализуется в МБОУ г. Иркутска СОШ №23 для детей среднего школьного возраста.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программу художественной направленности. На занятиях учащиеся знакомятся с культурой различных народов, а также с разнообразием музыки, учатся чувствовать полную глубину национальных танцев и искренние эмоции. А также, хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Отличительные особенности. Данная Программа построена на изучении танцев народов России, на первое место ставится образная, духовная, художественная сторона народного танца, а уже потом техника движения и

исполнения. Субъектом данной программы является не танец, а ребёнок, в котором формируется система ценностей, основанная на традициях русского народа.

Адресат программы

Категория детей: дети среднего школьного возраста. В программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 11 –12 лет.

Наполняемость групп: от 20-30 детей.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Срок реализации программы и объем учебных часов: 3 месяца обучения: 10 часов, 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу

Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

1.2. Цели и задачи

Цель: развитие танцевальных способностей через изучение танцев народов мира.

Задачи:

Предметные:

- Познакомить с историей танцевальной культуры;
- Развивать исполнительские навыки в многонациональной хореографии;
- Познакомить с народными традициями, костюмов и танцевальными особенностями хореографической культуры народов мира;
- научить правильно, держать осанку;
- научить правильно, выполнять позиции рук и ног;
- научить правильно держать положения корпуса и головы при выполнении различных танцевальных движений в зависимости от принадлежности танца к национальности;
- научить исполнять упражнения, танцевальные движения,

хореографические композиции;

- научить эмоционально, выразительно, исполнять танцевальные движения.

Метапредметные:

- формировать умение определять, анализировать и формулировать дальнейшие действия с помощью учителя;
- развивать умение работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развить двигательную активность;
- развить ловкость, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- формировать навык успешного выступления на публике.

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. (1ч.)

Теория (1ч.): Ознакомление с основными направлениями деятельности программы.

Формы контроля: Беседа

Тема 2. Русский народный танец (2ч.)

Теория (1ч.): История русского народного танца. Беседа о танцевальных жанрах русского фольклора. Сюжеты и темы некоторых танцев. Особенности народных движений. Просмотр видеозаписи исполнения танца «Калинка».

Практика (1ч.): Русский поклон. Основные положения движения рук.

Основные положения рук в парах. Основные положения рук в круге. Русские ходы и элементы русского танца. Простой сценический ход. Переменный

ход. Переменный ход с plié. Тройной шаг на полупальцах. Композиции из основных шагов. «Припадание». Моталочка». «Веревочка». «Гармошка». «Ковырялочка». Простой притоп. Двойной притоп. Изучение движений танца «Калинка». Постановка народного танца «Калинка». Отработка танцевальных движений.

Формы контроля: Наблюдение, практическая работа, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение, анализ.

Тема 3. Танцы Кавказа (2ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с культурой кавказского народа. История возникновения кавказского танца и особенности исполнения танца «Лезгинка». Просмотр видеозаписи исполнения танца «Лезгинка».

Практика (1ч.): Основные положения движения рук. Основные положения корпуса. Изучение ходов и элементов кавказского танца. Изучение движений народного турецкого танца «Лезгинка». Постановка народного танца «Лезгинка». Отработка танцевальных движений.

Формы контроля: Наблюдение, практическая работа, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение, анализ.

Тема 4. Бурятский народный танец (2 ч.)

Теория (1ч.): История возникновения танца. Бурятский национальный костюм. Особенности исполнения национального бурятского танца «Ёхор».

Просмотр видеозаписи исполнения танца «Ёхор».

Практика (1ч.): Постановка корпуса, рук, ног и головы в бурятском танце. Основные движения в бурятском танце. Особенности исполнения движений Ехора. Основные движения, и разновидности шагов танца «Ёхор». «Перескоки с ноги на ногу». Боковой ход – «Ёхорного» шага. Движения плавного лирического характера. Постановка народного танца «Ёхор».

«Ёхор» по диагонали со скольжением. Отработка танцевальных движений.

Формы контроля: Наблюдение, практическая работа, самоконтроль, взаимоконтроль, обсуждение, анализ.

Тема 5. Украинский народный танец (2ч.)

Теория (1ч.): История украинского танца. Народный костюм, тамбурин. Просмотр видеоролика с исполнением украинского народного танца «Гапак».

Практика (1 ч.): Постановка корпуса, рук, ног и головы в украинском танце. Основные движения украинского танца. Основные движения, и разновидности шагов танца «Гапак». Постановка народного танца «Гапак». Отработка танцевальных движений.

Формы контроля: Наблюдение, практическая работа, взаимоконтроль, просмотры и анализы работ, обсуждение, анализ.

Тема 6. Татарский народный танец (2 ч.)

Теория (1ч.): Татарские традиции и культура. История татарского танца.

Виды татарских танцев. Просмотр видеоролика с исполнением народного танца «Сувенир».

Практика (1ч.): Изучение элементов татарского танца: переменный шаг с прыжком, дробный шаг, припадание, татарский ход, бурма, ковырялочка, ход с каблука. Постановка народного танца «Татарский сабантуй».

Формы контроля: Наблюдение, практическая работа, взаимоконтроль, обсуждение, анализ.

Тема 7. Итоговая аттестация (1ч.)

Практика (1 ч.): Выполнение изученных танцевальных номеров. Выступление с отчетным концертом

Формы контроля: Наблюдение, практическая работа, самоконтроль, взаимоконтроль, самостоятельная творческая работа, просмотры и анализ работ.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- научить правильно держать осанку;
- научить правильно выполнять позиции рук и ног;
- научить правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;

- научить исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- научить выполнять передвижения в пространстве зала;
- научиться слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- научить выразительно исполнять танцевальные движения;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- научить правильно выполнять танцевальный шаг.

Метапредметные:

- развивать умение работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных.

Личностные:

- сформировать ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развить двигательную активность;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- развитие творческих способностей, воображения и фантазии.

1.4. Условия реализации Программы

Материально-технические условия:

- актовый зал с зеркальным оформлением стены;
- CD – диски.
- аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр.
- коврики.

Информационное обеспечение:

- таблицы, плакаты, схемы;
- сеть Интернет;
- учебно -методические литература;
- инструкции по технике безопасности

Кадровое обеспечение Программы: Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности – Бражникова Александра Александровна

1.5. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал.

Формы предъявления и демонстрации образовательных

результатов: опрос, практическая работа, гимнастики, выполнение образных элементов движения, танцевальных этюдов.

Оценочные материалы:

- входной контроль – проводится в начале года для оценки уровня образовательных и физических возможностей детей в форме: опрос, практическое задание;
- текущий контроль проводится в течение года в форме: наблюдение, выполнение, танцевальных элементов движения;
- промежуточный контроль проводится в середине года в форме: наблюдение, самостоятельное выполнение упражнений;
- итоговый контроль проводится в конце года в форме: наблюдение, отчетный концерт.

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок самостоятельно выполняет различные танцевальные элементы движения.

Средний уровень: ребенок выполняет различные танцевальные

элементы движения, самостоятельно и с частичной помощью педагога.

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все танцевальные элементы движений, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

1.6. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; воспитания: метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие.

Педагогические технологии: информационно-коммуникативная технология, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: тесты, инструктивные карточки, учебно-методическая литература, инструкции по технике безопасности, глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием), справочно-информационные материалы.