

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
г. ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23

Утверждено приказом директора
МБОУ г. Иркутска СОШ №23
от 28.08.2021 г.
№ 340

**Дополнительная образовательная программа
«Обучение бальному танцу»**

Адресат программы: учащиеся 4 класса
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Разработчик (составитель) программы:
Лукиянов Михаил Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск
2021 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение бальному танцу» разработана для учащихся 4 классов на основе многолетнего личного опыта, с учетом опыта работы коллег в области художественно-эстетического творчества.

Программа составлена в соответствии с целями и задачами МБОУ СОШ №23: формирование личности с разносторонним интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры, готовая к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных программ.

1.2. Направленность программы

Художественно-эстетическая.

1.3. Цель и задачи программы

Основная цель программы: эстетическое воспитание средствами спортивного бального танца.

Задачи программы

Образовательные:

1. Обучение основам спортивного бального танца;
2. Ознакомление с приемами и методами, применяемыми в изучении танца;
3. Приобщение к истокам хореографического искусства.

Развивающие:

1. Развитие гибкости, координационных способностей и актерской выразительности;
2. Выработка умений и навыков здорового образа жизни;
3. Развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации.

Воспитательные:

1. Воспитание увлеченности самим процессом работы в коллективе;
2. Воспитание личностных качеств – духовных, интеллектуальных, волевых;
3. Формирование коммуникативного межличностного общения;
4. Воспитание общей культуры.

1.4. Адресат программы

Учащиеся 4 классов.

1.5. Срок освоения программы

1 год обучения, 36 недель.

1.6. Форма обучения

Очная.

1.7. Режим занятий

1 год обучения.

Вариант № 1: 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут.

Вариант № 2: 2 раза в неделю по 1 учебному часу с перерывом между занятиями 10 минут.

1.8. Особенности организации образовательной деятельности

Значимость (актуальность), педагогическая целесообразность программы. В процессе освоения программы, учащиеся получают возможность физического совершенствования, укрепления здоровья. Программа изучения спортивного бального танца также способствует социализации подростка на основе коллективного решения творческих задач.

Отличительной особенностью программы для 4 классов является подготовка к традиционному последнему звонку и общешкольному мероприятию «Русский бал» поэтому изучение танцев: венский вальс, медленный вальс, фигурный вальс выходят на первый план.

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

2.1. Объем программы

Содержание программы:

1 год обучения, групповые занятия – 72 ч.

2.2. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Обучающиеся знакомятся с предметом бальный танец, основными понятиями и принципами обучения.

Тема 2. Теоретическая подготовка (4 ч.)

Изучение теоретической информации, касающейся танцев медленный вальс, венский вальс, фигурный вальс. Ритм, музыкальный размер, позиции рук, ног, позиции в паре, названия основных фигур.

Тема 3. Основы танца медленный вальс (4 ч.)

Характерные особенности, стиль и манера исполнения. Пластические особенности танца. Основной ритм, музыкальный размер 3/4. Подъем и снижения, Положение корпуса, рук, ног, головы. Принципы выполнения основных шагов, поворотов по одному и в парах, принципы выполнения вращений. Изучение основных элементов и фигур танца:

- Закрытая перемена;
- Большой и малый квадрат;
- Правый поворот;
- Левый поворот;
- Шассе;
- Виск;
- Правый спин поворот.

Тема 4. Общеразвивающие физические упражнения (4 ч.)

Упражнения на развитие общей и специальной физической подготовки. Развитие основных физических качеств: гибкости, силы, скорости и выносливости по средствам физических упражнений.

Тема 5. Движения на развитие координации (4 ч.)

Специальные танцевальные и физические упражнения, направленные на развитие координационных способностей. Умение ориентироваться на танцевальной площадке, менять направление и скорость движения, выполнять сложнокоординационные движения как по одному, так и в парах.

Тема 6. Танцевальные упражнения (4 ч.)

Движения по одному и в парах, помогающие быстрее освоить различные танцевальные элементы, развить умение слушать музыку, попадать в музыкальный ритм. Умение ориентироваться на танцевальной площадке. Изучение правил перемещения по танцевальной площадке, правил перестроения в ансамбле.

Тема 7. Изучение танца венский вальс (4 ч.)

Характерные особенности, стиль и манера исполнения. Пластические особенности танца. Основной ритм, музыкальный размер. Подъёмы и снижения корпуса. Положение корпуса, рук, ног, головы. Изучение основных элементов и фигур танца:

- Правый поворот;
- Левый поворот;
- Перемена с правого на левый поворот;
- Перемена с левого на правый поворот.

Тема 8. Упражнения на парность (2 ч.)

Упражнения, направленные на улучшение взаимодействия между танцующими партнерами. Умение партнера вести партнершу и умение партнерши слушать партнера.

Тема 9. Фигурный вальс, основные движения (10 ч.)

Балансе вправо, влево. Балансе-окошечко. Правый поворот под рукой. Вальсовая дорожка. Проходка. Вальс-гавот.

Тема 10. Постановочная работа (14 ч.)

Создание танцевальной композиции на основе фигур венского и фигурного вальса.

Тема 11. Репетиционная работа (18 ч.)

Совершенствование знаний, умений и навыков. Отработка изученной композиции.

Тема 12. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Выступление с готовым танцевальным номером на уровне класса или школы.

2.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование умения использовать знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на уроках и во внеурочной и внешкольной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья.

Предметные результаты:

- владение основными навыками азбуки спортивного бального танца, исполнение движения в характере музыки, сохраняя выразительность осанки;
- знание характерных особенностей, стиля и манеры исполнения, основных фигур танцев Фигурный вальс, Венский вальс, Медленный вальс.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№	Название разделов	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основные понятия	2	1	1	
2	Теоретическая подготовка	4	4	0	
3	Основы танца медленный вальс	4	2	2	
4	Общеразвивающие физические упражнения	4	0	4	
5	Движения на развитие координации	4	0	4	
6	Танцевальные упражнения	4	0	4	
7	Изучение танца венский вальс	4	2	2	

8	Упражнения на парность	2	0	2	
9	Фигурный вальс, основные движения	10	2	8	
10	Постановочная работа	14	2	12	
11	Репетиционная работа	18	4	16	
12	Промежуточная аттестация	2	0	2	Выступление на школьном мероприятии
	Итого:	72	17	55	

3.2. Календарный учебный график

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	2								
2	4								
3	2	2							
4		4							
5		2	2						
6			4						
7			2	2					
8				2					
9				2	6	2			
10					4	2	6		
11						2	2	8	6
Итоговая аттестация									2
Всего	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Основу материально-технического оснащения для реализации целей и задач данной программы составляют:

- Кабинет хореографии, площадью достаточной для занятий группы обучающихся и отвечающий санитарным нормам и правилам, оборудованный зеркалами, хореографическим станком и напольным покрытием, пригодным для занятий танцами.
- Звуковая аудио-система для воспроизведения музыкальных композиций.
- Спортивный инвентарь(гимнастические коврики, скакалки, гибкие эспандеры)

Информационное обеспечение

1. ballroom.ru Все о танцевальном спорте в России и за рубежом
2. ftsio.ru Сайт федерации танцевального спорта Иркутской области

Кадровое обеспечение

Реализуется программа педагогами дополнительного образования

3.4. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестации:

Промежуточная аттестация в мае, в конце учебного года.

Виды промежуточной аттестации

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей предлагается методика «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе».

В течение учебного года педагог заносит данные о детях в диагностическую карту (см. Приложение 1).

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики.

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогают наглядно представить то, что он хочет получить педагог от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных

компетентностей – от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов». Данная графа может быть заполнена самим педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В качестве основных методов выступают наблюдение, контрольный опрос (устный или письменный), собеседование (индивидуальное или групповое), тестирование, анализ проектно-исследовательской работы учащегося. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики (подчеркнуть в таблице), либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

В конце таблицы выделена специальная графа «Достижения воспитанников», выполняющая роль портфолио, где педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой.

Мониторинг развития качеств личности воспитанников

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер. Выявить и оценить личностные качества сложно. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей во всей полноте должен каждый педагог. Это обусловлено спецификой дополнительного образования детей.

В методике выделены основные качества личности, формирование и развитие которых определено целями и входит в задачи программ дополнительного образования:

Активность, организаторские способности.

Коммуникативные навыки, коллективизм.

Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.

Нравственность, гуманность.

Креативность, склонность к проектно-исследовательской деятельности.

В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа, метод рефлексии. По желанию педагогов могут использоваться методы анкетирования, тестирования, незаконченных предложений и пр.

3.5. Методические материалы

Форма организации образовательной деятельности детей – групповая.

Виды занятий:

- теоретические и практические занятия;
- посещения концертов, конкурсов по танцевальному спорту;
- мастер-классы.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- эвристический.

Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов:

- организационный;
- подготовительный;
- основной;
- контрольный;
- рефлексивный (самоанализ);
- итоговый;
- информационный.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний учащимися:

- восприятие;
- осмысление;
- запоминание;
- применение;
- обобщение;
- систематизация.

Организационный этап. Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: организация начала занятия, создание настроения на учебную деятельность и активизация внимания, сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся.

Подготовительный этап. Задача: подготовка учащихся к работе на занятии. Содержание: проведение комплекса физических упражнений, направленных на «разогрев» мышц и суставов. В комплекс входят повороты и наклоны головы, круговые движения головой, подъемы плеч и круговые движения руками, приседания, выпады, наклоны к ногам, прыжки, упражнения на развитие координационных способностей, упражнения суставной гимнастики.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- Освоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечения восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Содержание: изучение новых движений танца, шагов, комбинаций, связок движений и танцевальных композиций.
- Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Содержание: разбор ошибок, возникающих при выполнении различных танцевальных движений, анализ сложных моментов, с которыми сталкиваются учащиеся при исполнении тех или иных движений.
- Закрепление знаний и способов действий. Применение тренировочных упражнений, заданий, направленных на закрепление, выученных движений и композиций, развитие тех или иных качеств (музыкальность, парность, баланс и т.д.).
- Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Контрольный этап. Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Возможен индивидуальный показ танцевальных движений и вариаций и анализ ошибок.

Рефлексивный этап. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы. Анализ проблем, с которыми столкнулись обучающиеся при освоении тех или иных танцевальных движений.

Итоговый этап. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Информационный этап. Определение перспективы следующих занятий, планов по выступлениям и соревнованиям.

3.6. Дистанционные технологии обучения

Информационные технологии, обеспечивающие доставку обучаемым основного материал, интерактивное взаимодействие обучающихся и преподавателя в процессе обучения, предоставление возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

Компьютерные сетевые технологии. Эта группа дистанционных образовательных технологий характеризуется использованием разнообразных компьютерных обучающих программ, электронных учебников и электронной методической литературы, которой учащиеся могут пользоваться в процессе обучения. Представленные материалы находятся в свободном доступе в сети интернет, ссылки на них выкладываются на сайте образовательного учреждения.

Технологии видеоконференцсвязи. Проведение занятий в режиме он-лайн с обучающимися в сети Интернет, используя компьютерные программы и мобильные приложения.

4. Иные компоненты

4.2. Календарный учебно-тематический план

№	Название раздела; темы раздела; темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2		<ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению
2	История и происхождение танца вальс	2		
3	Правила ориентирования в танцевальном зале	2		
4	Основные движения танца вальс	2		
5	Упражнения направленные на развитие гибкости	2		
6	Правила постановки в пару	2		

7	Основные элементы танца медленный вальс	2		<p>их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы дисциплины и самоорганизации; • Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • Использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения; • Применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся:
8	Парность в европейских танцах	2		
9	Изучение фигуры правый поворот	2		
10	Танцевание в парах по кругу	2		
11	Правый и левый поворот вальса	2		
12	Развитие координационных способностей	2		
13	Работа стоп и коленей в танце медленный вальс	2		
14	Правый и левый квадрат медленного вальса	2		
15	Движения фигурного вальса	2		
16	Балансе, окошечко, вальс-гавот	2		
17	Изучение правил движения по танцевальной площадке	2		
18	Поворот дамы под рукой в фигурном вальсе	2		
19	Правила взаимодействия в паре, основы танцевального этикета	2		
20	Правила взаимодействия в ансамбле	2		
21	Постановка номера для итогового выступления	2		
22	Балансе и «окошечко» танца фигурный вальс	2		
23	Вальс-гавот танца фигурный вальс	2		
24	Постановка номера для итогового выступления	2		
25	Изучение музыкальной композиции танца фигурный вальс	2		
26	Отработка движений номера для итогового выступления	2		
27	Правила перестроения пар в ансамбле	2		
28	Постановка номера для итогового выступления	2		
29	Основной вальсовый шаг по кругу	2		

30	Постановка номера для итогового выступления	2		интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими людьми; <ul style="list-style-type: none"> • Организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования (интернет, онлайн-конференции, трансляции, дистанционные формы).
31	Отработка движений номера для итогового выступления	2		
32	Основные элементы фигурного вальса	2		
33	Балансе, окошечко, вальс-гавот	2		
34	Отработка движений номера для итогового выступления	2		
35	Подготовка к итоговому занятию	2		
36	Выступление на открытом уроке в рамках школы	2		
Итого		72		

М О Н И Т О Р И Н Г

П р и л о ж е н и е 1

результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число балло в	Методы диагностик и
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение , тестировани е, контрольны й опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение , собеседован ие
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение , контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; 	0 1 2	Наблюдение , контрольное

	оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	3	задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение , контрольное задание
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
<i>Учебно-интеллектуальные</i>				
Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0 1 2 3	Наблюдение , анализ способов деятельности и детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		

Коммуникативные				
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других. 	0 1 2 3	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ перед аудиторией не выступает; ▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	0 1 2 3	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> ▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 	0 1 2 3	
Организационные				
Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3	Наблюдение
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	0 1 2	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, 	0 1	

		<ul style="list-style-type: none"> нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	2	Наблюдение, собеседование
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; объем усвоенных навыков составляет более ½; освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	0 1 2	

Приложение 2																			
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА																			
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе																			
Детское объединение										Доп. образ. программа									
Год обучения				Группа №				Педагог				Учебный год							
Показатели		Сроки		Сроки		Сроки		Сроки		Сроки		Сроки		Сроки		Сроки		Сроки	
		Конiec полугодия	Конiec учебного года	Конiec полугодия	Конiec учебного года	Конiec полугодия	Конiec учебного года	Конiec полугодия	Конiec учебного года	Конiec полугодия	Конiec учебного года	Конiec полугодия	Конiec учебного года	Конiec полугодия	Конiec учебного года	Конiec полугодия	Конiec учебного года	Конiec полугодия	Конiec учебного года
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																			
Теоретические знания																			
Владение терминологией																			
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																			
Практические умения и навыки																			
Владение специальным оборудованием																			
																			17

Д о с т и ж е н и я в о с п и т а н н и к о в																				
№ ребенка (см начало таблицы)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
На уровне детского объединения																				
На уровне школы																				
На уровне района, города																				
На краевом, региональном, международном уровне																				