

Утверждено приказом директора
МБОУ г. Иркутска СОШ №23
от 28.08.2021 г.
№ 340

**Дополнительная образовательная программа
«Живое слово»**

Адресат программы: дети 9-17 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

Разработчик (составитель) программы:

Лямкина Руслана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Информационные материалы о программе

При составлении данной программы учитывался следующий опыт работы: программа по выразительному чтению, автор – Т.И.Зайцева; программа обучения выразительному чтению, автор – Т.К.Шумилкина; теоретические и практические материалы авторов по развитию речи, слова: И. Стернина, В.Ульянова, В. Аннушкина, А. Пожарской, а также материалы технологичных методик, направленных на развитие интеллектуальной и эмоционально волевой сфер личности детей психолога Н.В. Самоукиной. Программа составлена в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014 г.

Направленность программы

Художественная.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей.

Выразительное чтение в условиях дополнительного образования – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в творческом объединении позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. В последнее время в нашей стране ощущается дефицит чтения взрослыми и особенно детьми, подростками. Дети мало читают, недостаточно знают классическую отечественную литературу. Содержание программы «Живое слово» призвано не только нацелить обучающихся на выразительное чтение отрывков из художественных произведений, но и на понимание текста, что возможно только при условии полного прочтения произведения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Живое слово» имеет художественную направленность, ориентирована на развитие познавательных интересов детей в области литературы, на воспитание культурного человека, живо интересующегося поэтическими и прозаическими произведениями классиков русской литературы и мастеров художественного слова детской литературы.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в сочетании обучения выразительному чтению с обучением письменно выражать свои мысли, развивая, таким образом, дар слова. Новизна программы заключается в создании условий для развития читательской компетенции через формирование навыков выразительного чтения, развитие речевой и сценической культуры. Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. В связи с этим данная программа чрезвычайно актуальна, так как обучает детей правильному, осмысленному и эмоциональному чтению художественного произведения, которое значительно повышает качество усвоения литературного произведения и содействует пониманию, осмыслению текстового материала. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных речевых способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке в школе; созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; развитию у детей интереса к ораторскому искусству.

Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий для последовательного и целенаправленного совершенствования речевой деятельности обучающихся во всех её разновидностях через овладение грамотным говорением, слушанием, чтением, творческим письмом.

Задачи:

- развивать речевые навыки, связанные с процессами восприятия (слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на заданную и свободную тему);
- мотивировать детей к чтению художественных произведений, пополнению словарного запаса;
- способствовать формированию грамотной речи, навыков ораторского искусства;
- развивать умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- воспитывать культуру восприятия художественной литературы, эмоционально – ценностное отношение к русскому языку и чтению, интерес и позитивное отношение к другим языкам;
- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира и внутреннему миру человека, человеческих отношений, нравственных и эстетических ценностей;
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

Адресат программы

– обучающиеся в возрасте 9-17 лет.

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития обучающихся данного возраста:

- Дети 9-17 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности.
- Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят.
- Дети этого возраста дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников.
- Детей увлекает совместная коллективная деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Они легко и охотно выполняют поручения, хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием.

Срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Живое слово» рассчитана на 2-х летний срок реализации.

Количество детей в группе: первый год обучения - 12 -15 человек, второй год обучения – 8-12 человек.

Занятия проводятся со всем составом группы, по подгруппам и индивидуально.

Форма обучения

Форма обучения по программе – очная.

В процессе занятий по программе сочетаются групповая и индивидуальная формы организации работы.

Программа относится к базовому уровню, она нацеливает детей на обучение осознанному чтению, на познание ими художественной детской литературы вне школьной программы, на выработку навыков, связанных с произносительной культурой речи. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Результаты этой деятельности представляются на муниципальных и региональных мероприятиях, публикуются в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах.

- Беседа.
- Лекция.
- Экскурсия.
- Семинар.
- Практикум.

- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (выступление-презентация)

Режим занятий

- 1-й год обучения – 162 часа, занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу и 1 раз в неделю по 1,5 часа.
- 2-й год обучения – 162 часа, занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу и 1 раз в неделю по 1,5 часа.

Занятия проводятся по группам: обучающиеся первой смены и обучающиеся второй смены занимаются в своё время.

Особенности организации образовательной деятельности

В группы зачисляются дети по собственному желанию, заявлению родителей или законных представителей (опекунов, приемных родителей и т.п.). Группы формируются с учетом смены, для каждой группы устанавливается наполняемость и режим учебной работы.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы

Объем программы составляет: 162 часа в год.

Занятия проводятся во второй половине дня не ранее чем через 1 час после окончания учебных занятий в общеобразовательном учреждении. Образовательный процесс предусматривает проведение учебных занятий за рамками образовательного учреждения (экскурсии, встречи с интересными людьми, работа в библиотеке, посещение театра, участие в «Открытом микрофоне»), что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Содержание программы

1. Введение в программу (2 часа)

Теоретические знания: Знакомство с планом работы на год. Знакомство с календарем знаменательных дат в области литературы

Правила поведения на занятиях, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях.

Вводный мониторинг.

Практическая деятельность: тестирование: тест на выявление самооценки

Средства обучения: тексты теста на выявление самооценки.

Методы и приемы: беседа

Форма проведения: вводное занятие.

Форма подведения итогов: рефлексия.

2. Речевые паузы в речи (8 часов)

2.1. Повторение пройденного. Классификация пауз. Паузы при знакомстве.

Теоретические знания: Понятие: речевая пауза, правила знакомства.

Практическая деятельность: работа с текстами по знакомству.

Средства обучения: карточки с текстами по теме.

Методы и приемы: аудирование

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

2.2. Речевые паузы. Звуки и скороговорки

Теоретические знания: ошибки при употреблении пауз.

Практическая деятельность: тренинг по скороговоркам

Средства обучения: тексты скороговорок.

Методы и приемы: аудирование

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

2.3. Мини-спектакли. Работа над образом с помощью речевых пауз

Теоретические знания: формулы вежливого согласия.

Практическая деятельность: инсценирование мини-спектакля «Репка на новый лад».

Средства обучения: тексты мини-пьесы.

Методы и приемы: творческое прочтение, аудирование, поисковый.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: выступление.

2.4 Логические и психологические паузы

Теоретические знания: понятие о психологических и логических паузах.

Практическая деятельность: практическое упражнение «Держи паузу».

Средства обучения: карточки с текстами-отрывками из художественных произведений.

Методы и приемы: аудирование, поисковый.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

3. Протяженность голоса и речи (4 часа)

Теоретические знания: Беседа «Куда уходит голос»

Практическая деятельность: практические упражнения: «Мам-а-мам»,

«Подстрой-ка по голосу»; работа с отрывком из поэмы Пушкина «Моцарт и Сальери»

Средства обучения: карточки с текстом-отрывком из поэмы Пушкина "Моцарт и Сальери".

Методы и приемы: аудирование, поисковый.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

4. Речевое воздействие. (6 часов)

4.1 Речевое воздействие как наука

Теоретические знания: беседа «Что такое речевое воздействие»»

Практическая деятельность: инсценировка рекламных пауз.

Средства обучения: карточки с темами реклам.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, поисковый

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выступление.

4.2. Способы речевого воздействия. Вербальное и невербальное воздействие

Теоретические знания: Беседа «Попробуй докажи»

Практическая деятельность: Проигрывание различных способов речевого воздействия.

Средства обучения: карточками с текстами заданий.

Методы и приемы: беседа, поисковый.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: анализ.

4.3. Факторы, правила и приемы речевого воздействия

Теоретические знания: Беседа «Умейте общаться»

Практическая деятельность: работа в парах: диалогическое общение.

Средства обучения: карточки с текстами-диалогами.

Методы и приемы: аудирование

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: самоанализ.

5. Диапазон и фактор голоса. Звуковысотный и динамический диапазон голоса.(2 часа)

Теоретические знания: Беседа «Что такое диапазон голоса»

Практическая деятельность: Упражнения «Колокола», «Барабанщик», «Скулёж», «Алле-гоп».

Средства обучения: карточки с текстами упражнений.

Методы и приемы: аудирование.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: опрос.

6. Логические ударения (4 часа)

6.1 Логические ударения. Выявление главного слова.

Теоретические знания: главное слово в предложении.

Практическая деятельность: Работа со стихотворным текстом. Средства обучения: карточки со стихотворным текстом Д. Кедрина "Зодчие".

Методы и приемы: поисковый.

Форма проведения: занятие усвоения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

6.2 Логические ударения. Расстановка ударений в тексте.

Теоретические знания: Беседа «Второстепенное и третьестепенное ударение»

Практическая деятельность: Работа с прозаическим текстом.

Средства обучения: карточки с прозаическим текстом М. Лукашкиной "КГБ".

Методы и приемы: поисковый, практическая работа.

28

Форма проведения: занятие закрепления новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

7. Интонация. Повторение (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Как выделять смысловые группы»

Практическая деятельность: упражнение «Интонационный экзамен»,
тексты английской песенки «Робин Бобин»

Средства обучения: карточки с текстом английской песенки "Робин Бобин", "Дом, который построил Джек".

Методы и приемы: аудирование.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: опрос.

8. Вербальное и невербальное речевое общение (10 часов)

8.1-8.2 Вербальное речевое общение (4 часа)

Теоретические знания: беседа «Факторы речевого воздействия»

Практическая деятельность: тренинг по проговариванию.

Средства обучения: карточки с текстом упражнения «Вежливый отказ»,
текстом диалога Элочки Людоедки и Остапа Бендера (роман Ильфа, Петрова «12 стульев».

Методы и приемы: аудирование.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

8.3 Вербальное речевое общение Фактор стиля общения, языкового
оформления, содержания речи, адресата (2 часа)

Теоретические знания: основные правила фактора общения и языкового оформления

Практическая деятельность: отработка, проговаривание диалогов: просьба-отказ(работа в парах):
работа с текстом.

Средства обучения: текст В. Леви «Антон и пряник».

Методы и приемы: аудирование, анализ текста.

Форма проведения: комбинированное занятия.

Форма подведения итогов: анализ.

8.4.-8.5. Невербальное речевое воздействие. Понятие. Виды невербальных сигналов (4 часа)

Теоретические знания: Беседа «Два воздействия»(о невербальных сигналах)

Практическая деятельность: работа с текстом.

Средства обучения: рассказ Чехова «Толстый и тонкий».

Методы и приемы: беседа, анализ текста.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: анализ.

9. Имидж. Понятие (4 часа)

Теоретические знания: внешний и коммуникативный имидж..

Практическая деятельность: проведение самоанализа «Мой имидж» по данной схеме.

Средства обучения: карточки со схемами по имиджу.

Методы и приемы: поисковый.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выступление.

10. Языковой паспорт говорящего. (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Как мы говорим»

Практическая деятельность: работа с текстом.

Средства обучения: тексты рассказа А. Чехова «Дама с собачкой».

Методы и приемы: поисковый.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: анализ.

11. Языковой паспорт оратора (2 часа)

Теоретические знания: понятие о языковом паспорте оратора.

Практическая деятельность: создание языкового паспорта оратора.

Средства обучения: карточки с порядком-схемой языкового паспорта оратора.

Методы и приемы: поисковый.

Форма проведения: практическая работа.

Форма подведения итогов: опрос.

12. Темп и ритм речи. Паузы-считалки в произношении стихотворных строк и пословиц.(2 часа)

Теоретические знания: беседа «Для чего нужны скороговорки»

Практическая деятельность: работа со стихами русских поэтов

Средства обучения: тексты стихотворений и пословиц.

Методы и приемы: беседа, поисковые

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

13. Невербальные знаки. Жесты. (4 часа)

Теоретические знания: Беседа «Виды жестов»

Практическая деятельность: отработка жестов.

Средства обучения: карточки с заданиями.

Методы и приемы: поисковые.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: анализ.

14. Гражданская лирика. Стихи о войне. Патетика, дикция, голосовая атака.(10 часов)

Теоретические знания: «Краткость и убедительность» (2 часа)

Практическая деятельность: работа со стихотворениями гражданской направленности, анализ стихотворений.

Средства обучения: тексты стихотворений М. Исаковского, Р. Рождественского.

Методы: поисковые, творческое чтение.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: анализ.

14.1 Расстановка логических ударений, определение речевых пауз.

Работа с текстом.(4 часа)

Теоретические знания: беседа "Как расставить логические ударения в поэтическом тексте"

Практическая деятельность: работа со стихотворениями русских поэтов советского периода

Средства обучения: тексты стихотворений К. Симонова "Родина", С. Острового "Его зарыли в шар земной"

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: опрос.

14.2. Подготовка к районному конкурсу «Мой край – родная Белгородчина» (4 часа)

Теоретические знания: знакомство с положением районного конкурса художественного слова «Мой край – родная Белгородчина

Практическая деятельность: выбор стихотворения местных поэтов, отработка выразительного чтения гражданской лирики

Средства обучения: тексты стихотворений Юрия Макарова, Е.Фироновой.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выступление

15. Анафора и эпифора. Гипербола и литота.(4 часа)

Теоретические знания: понятия «Анафора, эпифора»

Практическая деятельность: Написание рассказа «Я люблю свой край»(с использованием изобразительно-выразительных средств)

Методы: поисковые

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: рефлексия

16. Публичное выступление (26 часов)

16.1. Работа над речевой формой выступления. Разговорность стиля и простота изложения (2 часа)

Теоретические знания: требования к тексту публичного выступления.

Практическая деятельность: Работа с текстом по расширению фраз.

Средства обучения: карточки с текстами.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

16.2. Работа над речевой формой выступления. Конкретность лексики(2 часа)

Теоретические знания: понятие о конкретной лексике.

Практическая деятельность: работа с текстом по упрощению и конкретизации фраз.

Средства обучения: карточки с текстами.

Методы и приемы: поисковые, практическая работа.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: опрос.

16.3. Творческое выступление на тему «Я и моё хобби» (4 часа)

Выработка уверенности в себе. Психологическая и физическая подготовка к выступлению»

Теоретические знания: Беседа по теме.

Практические знания: написание мини-сочинения «Я и мой...»

Методы и приемы: поисковые, практическая работа.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выступление.

16.4. Составные части публичного выступления. Вступление или зачин. Завязка. Захват аудитории (2 часа)

Теоретические знания: приемы захвата аудитории.

Практические знания: написание выступления по данному образцу.

Средства обучения: карточки с образцом

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: опрос

16.5.Составные части выступления (2 часа)

Теоретические знания: структурные части выступления

Практические знания: Придумывание начала выступления к данным концовкам.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: занятие усвоения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

16.6.. Поведение оратора в аудитории (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Восприятие оратора аудиторией»

Практические знания: разыгрывание ситуаций с аудиторией

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: рефлексия.

16.7. Ораторская индивидуальность (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Индивидуальность оратора»

Практические знания: выявление индивидуальных особенностей оратора

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: рефлексия

16.8.Внешний вид оратора. Манера выступления. Мини-практикум(2 часа)

16.9. Ораторское искусство. Расположение в аудитории, движение в аудитории, взгляд, поза, жесты (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Захват аудитории»

Практические знания: Чтение фрагментов русских народных сказок.

Методы и приемы: творческое чтение

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выступление.

16.10. Громкость, темп, интонация (2 часа)

Теоретические знания: требования к интонации выступления.

Практические знания: прослушивание выступлений выдающихся ораторов.

Средства обучения: аудиозаписи с выступлениями ораторов.

Методы и приемы: прослушивание.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: опрос, рефлексия.

16.11 .Приемы борьбы с волнением (2 часа)

Теоретические знания: причины волнения оратора.

Практические знания: мини-практикум «Приемы борьбы с волнением.

Средства обучения: карточки с перечнем приемов борьбы с волнением.

Методы и приемы: поисковые, практическая работа.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: выступление.

16.12. Поддержание внимания при выступлении. Приемы поддержания внимания (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Факторы внимания»

Практические знания: Организация дискуссии в аудитории

Средства обучения: карточки с темами для организации дискуссии.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: диспут.

Форма подведения итогов: рефлексия.

17. Орфоэпия. Нормы литературного произношения (2 часа)

Теоретические знания: Беседа «Как сказать – значит что сказать»

Практические знания: аудирование «Что сказали в эфире»

Методы и приемы: аудирование, практическая работа.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: контрольная работа.

18.Реклама.

18. Рекламное выступление. Для чего нужна реклама? (6 часов)

Теоретические знания: беседа «Реклама сплошь и рядом»

Практические знания: практикум «Придумайте рекламу»

Средства обучения: карточки с темами рекламы.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: практическая работа.

Форма подведения итогов: выступление.

18.2. Правила подготовки устного рекламного выступления(2 часа)

Теоретические знания: анализ рекламного выступления

Практические знания: реклама детскому журналу «Большая переменка».

Средства обучения: журналы "Большая переменка"

Методы и приемы: частично- поисковые

Форма проведения: практическая работа.

Форма подведения итогов: анализ.

18.3. Рекламный ролик. Назначение (2 часа)

Теоретические знания: составляющие правильной рекламы товара.

Практические знания: игра «Купите товар у меня»

Средства обучения: карточки с заданиями.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: игровое занятие

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

19.Рассказ о себе. Автобиография (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Составляющие биографии»

Практические знания: игра «Придумай себе автобиографию»

Средства обучения: карточки с образцами автобиографий

Методы и приемы: поисковые, практическая работа.

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: выступление.

20. Свободный рассказ о себе.(2 часа)

Теоретические знания: Беседа «Как рассказать о себе».

Практические знания: составить рассказ о себе от имени кота Матроскина.

Средства обучения: карточки с планом рассказа.

Методы и приемы: словесно- поисковые

Форма проведения: комбинированные занятия

Форма подведения итогов: выступление.

21. Публичное выступление-самопрезентация «Чем я интересен для окружающих» (зачёт) (2 часа)

22. Сказители (рассказчики). Правила рассказывания сказок.(10 часов)

Теоретические знания: правила (особенности) рассказывания сказок

Практические знания: прослушивание аудиозаписей с чтением сказок в исполнении актеров.

Средства обучения: аудиозаписи чтения русских народных сказок.

Методы и приемы: словесные, аудирование

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: опрос.

Практические знания: выразительное чтение сказки "Как поп работницу нанимал"

Методы и приемы: беседа, творческое чтение

Форма проведения: чтение по ролям

Форма подведения итогов: опрос.

Теоретические знания: Беседа «Жизнь и творчество Юрия Литвинова

Практические знания: Работа с текстом сказки «Козочка и волки»,

выразительное чтение сказок из серии "Игры облаков», самоанализ произведения.

Средства обучения: тексты сказки «Козочка и волки»

Методы и приемы: словесные, творческое чтение, поисковые.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: творческое выступление.

23. Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи. (20 часов)

Распределение ролей. Работа над образом. Умение работать в паре. Ведение

диалога. Пьеса «Дорогие мои старики» Разводка пьес. Подбор музыки.

Умение работать в паре. Ведение диалога. Пьеса «Дорогие мои старики».

«Подводные течения» в пьесе. Использование пауз в пьесе. Танцевальные

моменты. Динамика в пьесе «Божья коровка». Показ спектаклей «Дорогие

мои старики», «Божья коровка» .

Теоретические знания: Беседа «Роль образа героя в пьесе»; Беседа

«Отражение характера героя с помощью музыки»

Практические знания: составление словесного портрета героев мини-пьес

«дорогие мои старики», «Божья коровка». Работа над речью бабушки и внучки. Отработка

танцевальных движений героев. Средства обучения: тексты мини-пьес "Дорогие мой старики",

"Божья коровка".

Методы и приемы: словесно-поисковый, творческое сотрудничество.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: творческое выступление.

24. Сочинение «Что бы я сделал(а), если бы у меня была волшебная палочка» (2 часа)

25. Проза в детской литературе.(20 часов)

Юмористические рассказы детских писателей. Выбор текста.

Определение главной мысли рассказа. Работа с текстом. Зачёт по

выразительному прочтению. (20 часов)

Теоретические знания: Беседа «Творчество Тэффи»,беседа «Определение

главной мысли в прозаическом произведении»

Практические знания: выразительное чтение рассказов Н.Тэффи "Рюлина мама", Т.Петросян

"Записка", определение главной мысли, расстановка логических ударений, речевых пауз,

определение интонации текста, определние кульминации в рассказах. Выразительное прочтение

высшей точки в произведении (кульминации). Выразительное чтение юмористических рассказов.

Средства обучения: тексты рассказа "Рюлина мама", "Записка"

Методы и приемы: творческое чтение.

Форма проведения: лекция, практическая работа.

Форма подведения итогов: опрос, анализ, выступление, зачёт.

26. Сочинение по теме «Моя любимая книга» (2 часа)

27. Басни (10 часов)

27.1 Басня. Особенности чтения, собирательный образ исполнителя басен.

Теоретические знания: Беседа «Феликс Кривин – мастер басни в прозе»

Практические знания: выразительное чтение басен Кривина

Средства обучения: тексты басен Кривина «Пломба», «Светило», «Пень», «Копилка».

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, творческое чтение.

Форма проведения: занятие усвоения новых знаний.

Форма подведения итогов: анализ.

27.2 Иносказание в баснях. Определение иносказательной мысли в басне.

Теоретические знания: Басня как литературный жанр: аллегория, эзопов язык, мораль и нравоучения, олицетворение, юмор и сатира.

Практические знания: анализ басни Ф.Кривина

Средства обучения: текст басни "Стул"

Методы и приемы: поисковые.

Форма проведения: практическая работа.

Форма подведения итогов: самоанализ.

27.3-27.4 Выразительное прочтение басен Кривина. Самоанализ чтения.

Теоретические знания: Басня как литературный жанр: аллегория, эзопов язык, мораль и нравоучения, олицетворение, юмор и сатира.

Практические знания: выразительное чтение басен Кривина

Средства обучения: карточки с текстами басен Кривина «Пломба», «Светило», «Пень», «Копилка».

Методы и приемы: словесно-поисковый.

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

27.5 Выступление с чтением басен (зачёт)

28. Мини-сочинение «Я и мой ...» (2 часа)

29. Ведущий, гид, комментатор. Особенности речи (4 часа)

Теоретические знания: Беседа «Прогулка по городу»

Практические знания: ролевые игры «Салон мод», «Путешествие по городу».

Средства обучения: карточки с заданиями для игры "путешествие по городу".

Методы и приемы: творческого сотрудничества.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

30. Экскурсия. Составление текста и проведение экскурсии на тему «Мой город» (4 часа)

Теоретические знания: порядок проведения экскурсии.

Практические знания: проведение виртуальной экскурсии.

Методы и приемы: поисковый.

Средства обучения: карточки с темами экскурсий.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

31. Рифмы (8 часов)

31. 1. Классификация рифм

Теоретические знания: беседа «Виды рифм»

Практические знания: определение перекрестной и кольцевой рифмы

Средства обучения: карточки с четверостишиями

Методы и приемы: словесные, творческого сотрудничества.

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: опрос.

31.2. Буриме. Вспомогательные слова для написания стихов

Теоретические знания: понятие «буриме»

Практические знания: составление буриме на разные темы.

Средства обучения: карточки со словами для составления буриме

Методы и приемы: словесные, поисковые

Форма проведения: практическая работа

Форма подведения итогов: анализ.

31.3-31.4. Сочиняем и читаем стихи.

Теоретические знания: беседа «Как написать стихи»

Практические знания: сочинение стихов на тему природы, выразительное прочтение

Средства обучения: карточки со словами для составления стихов.

Методы и приемы: словесные, поисковые

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: опрос.

32. Читаем Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила» (20 часов)

32.1. История создания поэмы, творческое прочтение поэмы (6 часов)

Теоретические знания: беседа «История создания поэмы»

Практические знания: чтение пролога к поэме наизусть

Методы и приемы: словесные, творческое прочтение.

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: выступление.

32.2. Просмотр фильма Птушко «Руслан и Людмила» (4 часа)

Теоретические знания: беседа об истории создания фильма.

Практические знания: просмотр фильма

Средства обучения: DVD- диск

Методы и приемы : наглядные

Форма проведения: практическая

Форма подведения итогов: анализ

32.3. Сочинение «Что мне понравилось в поэме Пушкина Руслан и Людмила» (2 часа)

32.4.-32.7. Инсценирование сцены из поэмы «Разговор с головой» (8 часов)

Теоретические знания: разводка сцены

Практические знания: выразительное чтение по ролям, отработка интонации в разговоре главных героев.

Средства обучения: тексты сцены из поэмы Пушкина.

Методы и приемы: словесные, поисковые

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: выступление.

33. Выступление на творческом отчёте. Выразительное чтение стихотворений, показ - театрализация мини-спектаклей «Дорогие мои старики», «Разговор с головой»(2 часа)

33. Итоговая аттестация (2 часа)

34. Участие в открытом микрофоне «Читаем Пушкина» - выступление на площади города(2 часа)

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать:

Значение понятий: речевая пауза, логическое ударение, интонация, орфоэпия, темп речи, тембр голоса, ритм речи;

Определение изобразительно-выразительных средств: эпитет, сравнение, метафора;

Особенности литературных жанров: басня, проза, сказка, стихотворение;

Разновидности рифм: кольцевая, перекрестная, парная; Разновидности жестов: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые;

Произведения творчества детских писателей: К.Чуковского, Я. Акима, С.Маршака и др.;

Творчество поэтов Белгородской области;

Поэтическое наследие А.С.Пушкина.

Обучающиеся должны уметь:

Выразительно читать поэтические произведения;

Выразительно читать по ролям;

Рифмовать существительные и глаголы;

Находить в поэтических произведениях изобразительно-выразительные средства: эпитеты, сравнения, олицетворения и др.;

- Определять мораль басни, выразительно читать басню наизусть;
- Уметь писать мини-сочинения на заданную тему.

По окончании второго года обучения обучающиеся должны знать:

Значение понятий: голосовая атака, мелодика голоса и стиха, логические и психологические паузы, речевое воздействие, вербальное и невербальное воздействие, диапазон голоса, внешний и коммуникативный имидж, анафора, эпифора, гипербола, литота, реклама, автобиография, кульминация.

- Основные требования к публичному выступлению, его составляющие части;
- Приемы «захвата аудитории»;
- Приемы борьбы с волнением.

По окончании второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- Выразительно читать прозаические произведения, басни в прозе;
- Применять приемы поддержания внимания аудитории;
- Владеть языком тела;
- Входить в образ героя на сцене, вести диалог;
- Составлять автобиографию;
- Уметь писать сочинения на свободную тему;
- Уметь составлять публичное выступление на заданную тему, представлять его слушателям.
- По окончании курса обучения у обучающихся должна быть сформирована речевая деятельность во всех её разновидностях:

- правильное, осмысленное и эмоциональное чтение художественных произведений;
- выразительное прочтение наизусть поэтических, прозаических произведений, басен, сказок; подготовка и представление публичных выступлений;
- владение творческим письмом;
- умение управлять аудиторией, слышать и понимать слушателей.

К концу обучения определяются следующие планируемые результаты формирования компетенции осуществлять универсальные учебные действия:

Личностные универсальные учебные действия:

Обучающийся:

- идентифицирует себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявляет понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- проявляет интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- различает основные нравственно-этические понятия, может делать нравственный выбор;
- осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат;
- способен к волевому усилию;
- имеет развитую рефлекссию;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся:

- умеет составлять план действий;
- осознает то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения;
- может поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- умеет определять внутренний план действий;
- умеет определять последовательность действий;
- способен к волевому усилию;
- владеет навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся:

- умеет читать, слушать и слышать, отбирая необходимую информацию, находить её в дополнительных источниках;
- может структурировать найденную информацию в нужной форме;
- осознает поставленные задачи, умеет выбирать наиболее подходящий способ решения задачи, исходя из ситуации;

- может проанализировать ход и способ действий;
- понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения работать с текстом.

Обучающийся:

- различает виды текста, умеет выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче;
- умеет выразительно читать и пересказывать текст;
- может анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения; составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания.

Обучающийся:

- может различать особенности диалогической и монологической речи; выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
- умеет составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- может формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- применяет правила делового сотрудничества; считается с мнением другого человека;
- проявляет терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
- может договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Способы определения результативности реализации программы

При текущем контроле: беседа, опрос, практическая работа

При промежуточном контроле: зачёт по выразительному чтению прозаического произведения, детского стихотворного произведения, басни, участие в конкурсах художественного слова, творческая письменная работа.

При итоговом контроле: зачёт по выразительному чтению сказок Пушкина

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

Учебно-тематическая часть программы включает учебный материал по основным видам подготовки на 2 года обучения.

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год.	2	1	1
2.	Речевые паузы в речи.	8	2	6
3.	Протяженность голоса и речи	4	2	2
4.	Речевое воздействие как наука.	6	1	5
5.	Диапазон и фактор голоса	2	1	1
6.	Логические ударения	4	1	3
7.	Интонация. Повторение пройденного.	2	1	1
8.	Вербальное и невербальное общение.	10	2	8
9.	Имидж.	4	1	3
10.	Языковой паспорт говорящего	2	1	1
11.	Языковой паспорт оратора.	2	1	1
12.	Темп и ритм речи	2	1	1
13.	Невербальные знаки. Жесты.	4	1	3

14.	Гражданская лирика	10	2	8
15.	Стихи о войне. Патетика, дикция, голосовая атака. Работа с текстом.	4	2	2
16.	Расстановка логических ударений, определение речевых пауз, выбор правильной интонации. Работа с текстом. Выразительное прочтение стихотворений поэтов о войне.	4	2	2
17.	Выразительное чтение гражданской Лирики – читаем о войне.	2	-	2
18.	Анафора и эпифора. Гипербола и литота	4	2	2
19.	Публичное выступление.	26	6	20
20.	Орфоэпия	2	1	1
21.	Рекламное выступление	6	2	4
22.	Автобиография	2	1	1
23.	Свободный рассказ о себе	2	1	1
24.	Публичное выступление - самопрезентация	2	-	2
25.	Сказители	10	2	8
26.	Инсценирование как важный фактор развития выразительности	20	4	16
27.	Проза в детской литературе	20	2	18
28.	Басни	10	2	8
29.	Ведущий, гид , комментатор. Особенности речи	4	2	2
30.	Экскурсия. Составные части текста экскурсии и проведения.	4	1	1
31.	Рассказ «Я люблю свой край!» (с использованием изобр. - вып. средств)	2	-	2
32.	Рифмы	10	2	6
33.	Классификация рифм. Кольцевая, перекрестная, парная. Определение рифмы.	4	2	2
34.	Учимся рифмовать.(практическое занятия)	6	2	4
35.	Для чего нужна реклама?	6	2	4
36.	Читаем Пушкина.	20	2	18
37.	История создания поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».(просмотр фильма А. Птушко)	4	1	3
38.	Чтение поэмы «Руслан и Людмила»	6	-	6
39.	Выразительное чтение по ролям ярких моментов поэмы.	6	-	6
40.	Сочинение «Что мне понравилось в поэме Пушкина «Руслан и Людмила?»	2	-	2
41.	Творческие работы	6	-	6
42.	Сочинение «Что бы я сделал для России, если бы у меня была волшебная палочка?»	2	-	2
43.	Творческая работа на тему «Я и моё хобби»	2	-	2
44.	Мини-сочинение «Я и мой....»	2	-	2
45.	Мини-сочинение «Я и мой....»	2	-	2
46.	Итоговое занятие 2 - 2	2	-	2
		324 ч		

Календарный учебный график

Условия реализации программы

учебная аудитория, оснащенная:

- столами,
- стульями,
- магнитофоном
- ноутбуком.

Аттестация учащихся. Оценочные материалы

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретические знания (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Владение специальной терминологией	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Не может работать над текстом без помощи педагога. Требуются постоянные пояснения педагога при работе	Может делать анализ текста с частичной помощью педагога, нуждается в помощи педагога при составлении плана действий, работе над образом.	Самостоятельно работает над текстом, умеет самостоятельно составлять план действий, грамотно входить в образ.
Владение специальным оборудованием и оснащением	Требуется контроль педагога при работе с микрофоном	Требуется частичный контроль при работе с микрофоном.	Четко работает с звукоусилением.

Методические материалы

Используются следующие формы проведения занятий:

- Беседа.
- Практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (выступление-презентация и т.д.).

Занятие – беседа. В форме беседы проводится и опрос, и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы,

объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы. На первой ступени обучения часть занятия-беседы может занимать длительный связный рассказ педагога. Он неизбежен, потому что обучающиеся не располагают необходимыми теоретическими знаниями.

Практикум

Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи -усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются

практические работы, на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы.

Основным способом организации деятельности учащихся на практикуме

является групповая форма работы. При этом каждая группа из 2-3 человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую работу.

Комбинированное занятие.

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий

Выступление-презентация. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. В ходе выступления презентации проводится самоанализ и взаимоанализ представленных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

При работе по данной программе широко используются:

- проблемно-поисковые методы (создание проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения возможных подходов к решению проблемной ситуации).
- наглядный метод обучения (использование демонстрационных и наглядных материалов,);
- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- метод игры;
- аудирование (проговаривание)
- метод творческого сотрудничества - совместный поиск оптимального решения;
- метод рефлексивного анализа (оценивание итогов занятия, собственных успехов и достижений своих товарищей).

Для создания условий, содействующих эффективному усвоению изучаемого материала, используются следующие формы организации работы:

- Деловые, ролевые и познавательные игры
- Тренинги;
- Творческие мастерские;
- Конкурсы;
- Проигрывание ситуаций;
- Беседы, дискуссии, диалоги;
- Тесты и опросы;

При реализации программы применяются педагогические технологии личностно-ориентированного обучения:

•Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

•Технология индивидуализации обучения – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

•Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.Особенностью методического обеспечения программы является то, что значительная часть практической деятельности на учебных занятиях проходит в форме групповой работы. Это чтение по ролям, инсценировка спектаклей, а также моментальных спектаклей. Для такой работы характерно непосредственное взаимодействие и сотрудничество между обучающимися, которые, таким образом, становятся активными субъектами собственного учения.

Учебно-тематический план

Содержание программы на 2 года обучения

№	Тема учебного занятия	Объём часов 1 год	Объём часов 2 год	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводное занятие	2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности; • Побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы дисциплины и самоорганизации; • Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,
2	Речевые паузы в речи. Этюдная работа над образом	8	8	
3	Логические ударения	8	4	
4	Интонация	6	2	
5	Темп речи	8	-	
6	Гражданская и пейзажная лирика	8	-	
7	Орфоэпия	4	2	
8	Пластическая выразительность. Мимика и жесты	12	-	
9	Мелодика голоса	4	-	
10	Голосовая атака	4	-	
11	Тембр голоса	2	-	
12	Басня. Мораль, сюжет. Басни И. Крылова, Ф.Кривина	10	10	
13	Проза в детской литературе.	10	20	
14	Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи	12	20	
15	Тон голоса, ритм речи	4	-	
16	Изобразительно-выразительные	4	8	

	средства			<p>высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения; • Применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими людьми; • Организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования (интернет, онлайн-конференции, трансляции, дистанционные формы).
17	Рифмы	6	20	
18	«Читаем Пушкина»	18	2	
19	Творческие работы	10	4	
20	«Открытый микрофон» - ораторские выступления	2	6	
21	Протяженность голоса и речи	-	2	
22	Речевое воздействие	-	10	
23	Диапазон и фактор голоса	-	2	
24	Вебральное и невебральное речевое общение	-	10	
25	Имидж	-	4	
26	Языковой паспорт говорящего	-	2	
27	Языковой паспорт оратора	-	2	
28	Темп и ритм речи	-	2	
29	Невербальные знаки. Жесты	-	4	
30	Гражданская лирика	-	10	
31	Анафора и эпифора. Гипербола и литота	-	4	
32	Публичное выступление	-	26	
33	Рекламное выступление	-	6	
34	Автобиография	-	2	
35	Свободный рассказ о себе	-	2	
36	Публичное выступление - самопрезентация	-	2	
37	Сказители	-	10	
38	Сочинение на заданную тему	-	4	
39	Мини-сочинение на заданную тему	-	2	
40	Ведущий, гид, комментатор. Особенности речи	-	4	
41	Экскурсия. Составные части текста экскурсии и проведения	-	4	
42	Творческий отчет - 2	-	2	
43	Итоговая аттестация	-	2	
44	Итоговое занятие	2	2	

